27 ЖНІЎНЯ 1999г. ПЯТНІЦА

НАВІНЫ

№97 (628) КОШТ СВАБОДНЫ

САВЕЦКАЙ КАЛЯІНАЙ



стар.6

Папярэджанне НАВІНАМ пакінутае ў сіле

Алесь ШМЯЛЁЎ

Учора ў Вышэйшым гаспадарчым судзе адбылося пасяджанне па іску газеты НАВІНЫ да Дзяржкамдруку аб незаконнасці папярэджання, вынесенага вышэйзгаданай установай газеце ў траўні за артыкул Аляксандра Дубравіна «Карбункулы законнасці».

Суддзя Маркоўскі выслухаў абаронцу НАВІНАЎ Тацціяну Станкевіч і аўтара артыкула сп.Дубравіна, якія прывялі дастаткова аргументаў, якія даказваюць неабгрунтаванасць вынесенага папярэджання. Напрыканцы выступу Дубравіна суддзя ўрэшце прыпадняў галаву і запытаў: «Так с чего вы взяли, что прапорщики разворовали армию?»

Пасля гэтага ўсе прысутныя зразумелі, які будзе прысуд. Як і чакалася, папярэджанне, уэко другое па ліку, пакінутае ў сіле. ■

УЛАДА

Міхаіл Мясніковіч «хвалюецца» за мову

Алесь КНЯЗЮК

Кіраўнік адміністрацыі прэзідэнта Міхаіл Мясніковіч накіраваў ва ўрад ліст, у якім прапанавана забяспечыць прапарцыянальнае прыняцце прававых актаў на рускай і беларускай мовах.

Справа ў тым, што руская мова значна дамінуе ў тэкстах афіцыйных дакументаў. Напрыклад, у 1998 годзе з больш чым 2.000 пастановаў Савета міністраў толькі 30 былі на беларускай мове, і толькі ў адным працэнце распараджэнняў прэм'ер-міністра ўтрымліваліся беларускамоўныя тэксты. Такая ж сітуацыя захоўвалася і ў першай палове 1999 года: на беларускай мове было прынята 8 пастановаў і 1 распараджэнне, на рускай — адпаведна каля 1.000 і 190.

Цяпер вырашана забяспечыць падрыхтоўку і ўнясенне ва ўрад з 1 верасня бягучага года праектаў пастановаў і іншых рашэнняў Савета міністраў толькі на беларускай мове па большасці пытанняў. ■

СКАНДАЛ

Дочерью Ельцина займутся западные спецслужбы?

Отдел информации

Сведения, которые можно назвать сенсационными, опубликовала сегодня американская газета «Юэсэй тудей». Речь идет о скандале вокруг российских денег, которые отмывались через американские банки, прежде всего через «Бенк оф Нью-Йорк».

По крайней мере, 10 миллиардов долларов из указанной суммы — это займы Международного валютного фонда. Газета пишет, что под подозрением в причастности к этому делу как минимум пять бывших и нынешних членов российского правительства. Газета называет Анатолия Чубайса, Олега Сосковца, Александра Лившица, Владимира Потанина и Татьяну Дьяченко. Расследованием обстоятельств этого дела занимаются британские спецслужбы, а также ФБР. ■

БУЛАГ

(Беларусь Управляемая Лукашенко Александром Григорьевичем)

Анатолий ЛЕБЕДЬКО

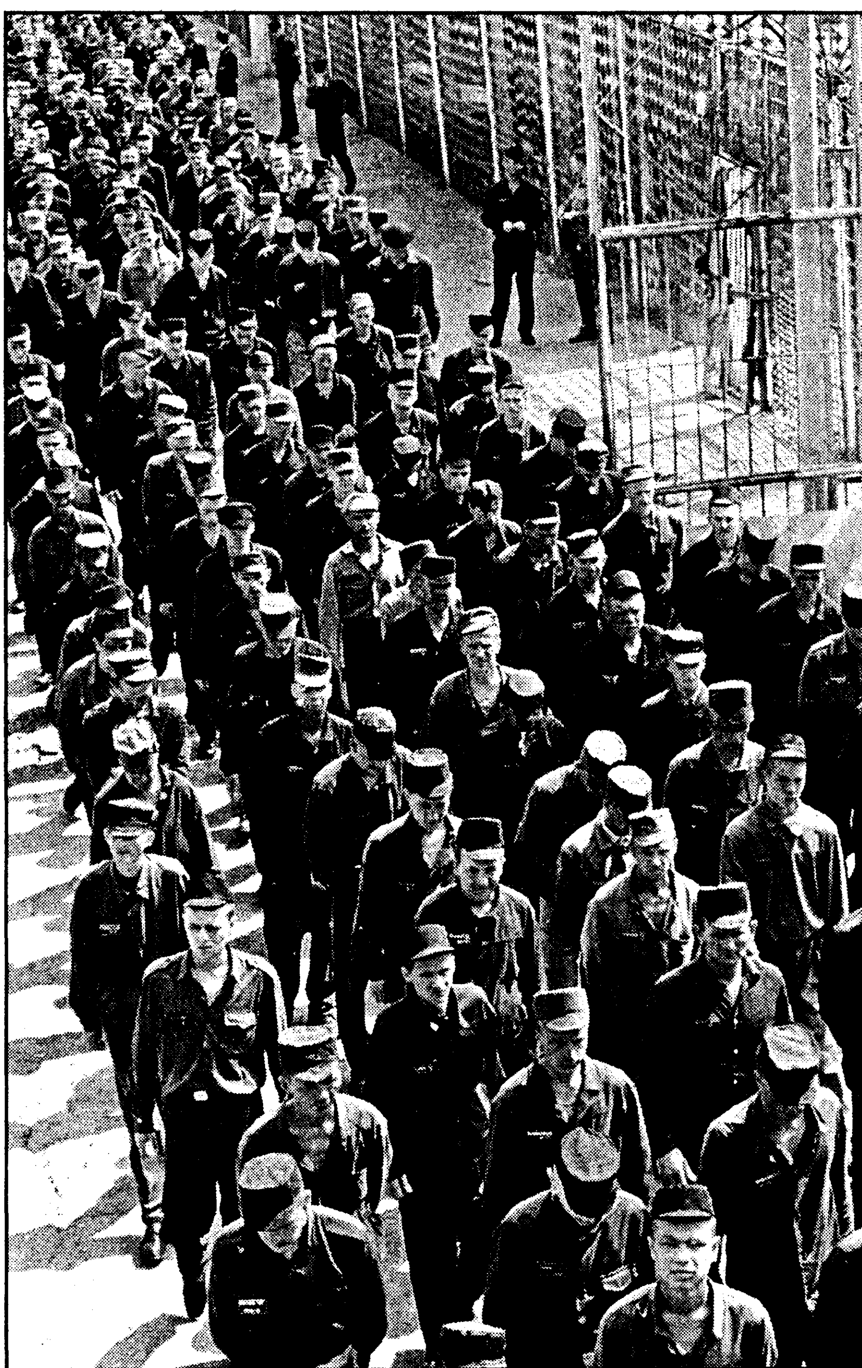
заместитель председателя ОГП, депутат ВС 12-го и 13-го созывов

БУЛАГ — это пятилетний эксперимент, продолжающийся и поныне над народом Беларуси. Нас загнали в огромную сточную яму, в которую выведены тысячи канализационных труб. Всех убеждают, что это временно, и просят не паниковать. Дерьмо по щиколотку. Все констатируют неприятный запах, но 9/10 при этом утверждают, что дышать можно. Ропщущих клеймят позором. Дерьмо по колено. Плохо всем, но 2/3 убеждены, что где-то есть еще хуже. Недовольных облачают в усмирительные рубашки. Дерьмо по горло. Половина негодует и призывает выбираться из нечистот, вторая жалобно просит не шевелиться, чтобы не гнать волну и не захлебнуться. В это время из радиоточки голосом бывшего президента страны уверяют, что прилив дерьма сократился то ли на 5, то ли на 7 процентов, и утверждают, что в соседней яме дерьма гораздо больше.

Книга преступлений 1994—1999 гг.

Деревня моих родителей — типичный пример угасающего очага жизни. Здесь, особенно в осенне-зимний период, владычествует тишина. И только радостно-ликующий клич «Хлеб привезли» позволяет удостовериться в обитаемости умирающего селения. Шевеление плавно переходит в состояние параолимпийских игр. Старухи-инвалиды, лет десять назад схоронившие спившихся мужей, наперегонки ковыляют за буханкой черного хлеба.

Лица, не отражающие возраста, распухшие руки, контрастирующие с костлявостью тел, впалые воронки щек над беззубым ртом. Они такие разные и в тоже время безумно похожие, бабы Мани, Агрипины, Ядвиги. В них не видят личностей, не признают людей. Их кличут народ. Но на самом деле они, как и все мы, биомасса, о которой вспоминают исключительно в критические дни, переживаемые властью. Нас используют грубо, цинично и подло. У десятимиллионного народа только один голос, но принадлежит он почему-то Лукашенко, только одна позиция, которую публично излагает почему-то все тот же гражданин по фамилии Лукашенко. Все беззакония, весь произвол творятся в нашей стране от имени народа и во имя народа. Слово народ стало синонимом слов индульгенция и всепрощение. Нарушения Конституции объясняют волей народа, жлобство и хамство в кабинетах власти оправдывают поддержкой народа, молчание народа трактуют как согласие на незаконное продление полномочий бывшим президентом.



БУЛАГ зиждется на пяти столпах:

1. *монополия на власть и собственность;*
2. *страх;*
3. *экономическая зависимость от государства;*
4. *пропаганда;*
5. *поддержка России.*

Вся власть Лукашенко! Вся собственность президенту! Именно под этими лозунгами 24 ноября 1996 года в Беларуси произошла олигархическая революция, которая закрепила переход всей власти одному человеку, по должности являющемуся президентом страны. Не осталось ни одного органа власти, который бы играл роль противовеса, ни одной структуры, которая бы не подчинялась гражданину Лукашенко. Принцип разделения властей, без соблюдения которого неминуемо торжествует авторитаризм и диктатура, был задушен в колыбели мускулистой рукой вчерашнего директора совхоза. Сегодня в Беларуси нет ни парламентского, ни общественного, ни иного другого контроля над властью. Правитель над законом. Олигарх в законе. Лукашенко единолично распоряжается государственной казной. Хочет, строит ледовые дворцы, хочет, помогает северокорейским коммунистам. Он фактически владеет и распоряжается 90% материальных благ, скрытых под вывеской «государственная собственность». Казнит и милует. Жалует должностями от министра до директора столичной Комаровки. После 20 июля в стране появилась новая должность ЧП РБ (человек присвоивший полномочия президента Беларуси). Это самый богатый и могущественный гражданин белорусского государства.

Власть держится не на уважении, не на авторитете, не на легитимности, а на страхе. Страх — это самое эффективное психотропное оружие времен советской империи. Оно разрушает иммунную систему человека и делает его абсолютно уязвимым. Лукашенко внес весомый вклад в развитие и усовершенствование системы тотального контроля и всеобщего страха. Количество милиционеров, сотрудников различных спецслужб в республике в расчете на душу населения многократно превышает среднеевропейские данные. ▶

Окончание на стр.3

ГАРАЧАЯ ЛІНІЯ

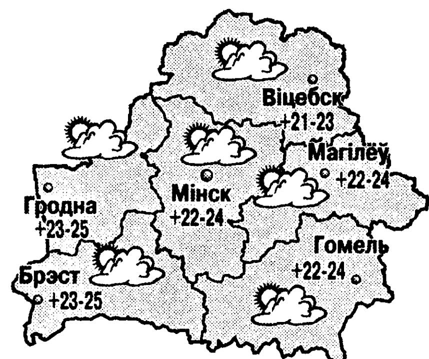
■ **Узброеная групоўка, якая ў нядзелю пранікла на поўдзень Кіргізіі з Таджыкістана, захапіла яшчэ дзве вёскі і кантралюе цяпер пяць населеных пунктаў.** Па дадзеных уладаў Кіргізіі, баевікі ўзарвалі мост праз раку Сох, перарэзаўшы шлях урадавым войскам. Колькасць групоўкі — 300—400 чалавек.

■ **Чатыры кандыдаты ў прэзідэнты Украіны аб'ядналіся ў надзеі, што адзін з іх атрымае перамогу над Леанідам Кучмам на прэзідэнцкіх выбарах 31 кастрычніка.** Гэта — былы прэм'ер Яўген Марчук, лідэр сацыялістаў Аляксандр Мароз, спікер парламента Аляксандр Ткачэнка і мэр горада Чаркасы Уладзімір Алейнюк. У сумеснай заяве кандыдаты прызвалі выбаршчыкаў падтрымаць таго з іх, чыё імя «чацвёрка» аб'явіць перад выбарамі.

■ **Авіяцыя ЗША зноў нанесла бомбавыя ўдары па іракскай тэрыторыі.** Амерыканскія баявыя самалёты падверглі бамбардзіроўцы цэлы рад установак ППА на поўначы Ірака. Па паведамленні прадстаўніка ВПС ЗША, да гэтага амерыканская самалёты былі абстраляныя з адной з гэтых установак.

■ **Получивший в Польше политическое убежище бывший советник президента РФ Сергей Станкевич «готов вернуться в Россию в любой момент** и сотрудничать со следствием при условии, что Генеральная прокуратура РФ изменит ему меру пресечения», сообщил председатель петербургского отделения партии «Демократическая Россия» Руслан Линьков, сославшись на телефонный разговор с самим Станкевичем.

НАДВОР'Е



Сёння удзень па рэспубліцы чакаецца пераменная воблачнасць без ападкаў, вецер няўстойлівы, 3—8 м/сек. **28—29 жніўня** чакаецца пераменная воблачнасць. Удзень 28 жніўня ў заходніх раёнах, 29 жніўня на значнай частцы тэрыторыі — кароткачасовыя дажджы, месцамі навальніцы, вецер паўднёвы з пераходам на заходні, 5—10 м/сек., пры навальніцах — парывы да 14 м/сек. Тэмпература паветра ўначы — 7—12, удзень — 17—22, 28 жніўня па паўднёвым усходзе — да 25.

Курс наяўнага долара на «чорным рынку»

490 000

ПЯТНІЦА



З МІКАЛАЕМ ХАЛЕЗІНЫМ

Вверх ногами

Неначавшийся переговорный процесс между властью и оппозицией дает невероятное количество пищи для размышлений. Оппозиционные партии пока сохраняют спокойствие, зато власти выкомаривают что-то несусветное — они пытаются перевернуть на голову то немногое, что еще недавно стояло на ногах.

Для начала властные структуры решили объявить Либерально-демократическую партию Сергея Гайдукевича оппозиционной. Очень смешно. Я бы предложил зачислить в оппозицию еще и БПСМ. Во-первых, они тоже большие друзья Саддама Хусейна, а во-вторых, их хлебом не корми, только дай заинтегрироваться в безразмерное чрево России.

Вместе с ЛДПБ оппозиционной партией стало объединение «Яблоко», возглавляемое Ольгой Абрамовой. Ну, а если объединение может стать партией, то почему бы властям в оппозиционные партии не записать какое-нибудь Производственное объединение «Белгидроболтсбыт». К тому же название «Яблоко» занято в соседней России Григорием Явлинским, и стоит переименовать белорусское объединение в «Абрикос» (АБРамова И КОмпания Соратников).

Под кампанию переименований стоит запустить и некоторые СМИ, отличившиеся в освещении переговорного процесса. К примеру, программу «Панорама» я бы переименовал в «Паранойя». Появившаяся на экране ведущая Лариса Гринько, мило улыбаясь, могла бы предупреждать нас: «Гаворыць і паказвае Беларускае тэлебачанне. У эфіры — «Паранойя».

Или взять, к примеру, «Белорусскую газету», которую среди небольшого количества читателей, интересующихся этим изданием, называют «БГ». После того, как газета сменила руководство и начала публиковать «аналитику» понятного происхождения, стоит переименовать ее в «Газету Белорусскую». Благодарные читатели стали бы ласково звать ее «наша ГБ».

А теперь власти придумали новую шутку — вовлечение в переговорный процесс всех подряд. АТН всерьез обсуждает с руководителями неизвестных пропрезидентских политических структур их участие в переговорном процессе. Те с умным видом и блеском в глазах говорят: «Да, мы тоже хотим участвовать в процессе. Почему это оппозиционеры узурпируют право вести с президентом диалог?» Хочется ответить новоиспеченным «оппозиционерам»: «Для того, чтобы прильнуть губами к привычному месту на теле Лукашенко, необязательно вступать с ним в диалог. Делайте это в режиме монолога».

ПЕРСОНА

Сам-насам з першай лэдзі ЗША



Рыгор БУЯН

Вядомая беларуская адвакатка Вера Страмкоўская вярнулася са Злучаных Штатаў Амерыкі, дзе яна правяла амаль два тыдні. У Атланце адвакатка атрымала з рук Амерыканскай адвакацкай асацыяцыі Міжнародную прэмію па правах чалавека.

Выбар на Веру Страмкоўскую (разам з ёй узнагароду атрымаў і Зайнур Закарыя, які абараняў былога прэм'ер-міністра Малайзіі) трапіў невыпадкова: яна вядомая ў Беларусі і за яе межамі як адвакат былога старшыні АТ «Рассвет» Васіля Старавойтава, дэпутата Вярхоўнага Савета 13-га склікання Андрэя Клімава, расійскага прадпрымальніка з беларускімі каранямі Анатоля Селівончыка. Варта нагадаць, што ў свой час спадарыня Страмкоўская працавала юрыстам ва Упраўленні справаў прэзідэнта Лукашэнкі, а таксама ў праслаўленым прадпрыемстве «Торгэкспо».

Але ўзнагароду В.Страмкоўская атрымала не за ўдзел у канкрэтнай справе, а «за мужную адвакацкую дзейнасць» ва ўмовах пераследу ўладаў. Уціск з боку існуючага рэжыму адвакатка ўпершыню адчула на сабе пасля вяртання з ЗША ў верасні мінулага года і дагэтуль адчувае да сябе пільную «ўвагу» органаў.

Пад час знаходжання ў Злучаных Штатах Вера Страмкоўская сустрэлася з прэзідэнтам ЗША Білам Клінтанам і мела з ім гутарку. У Вашынгтоне яна таксама правяла «шэраг важных сустрэч» з прадстаўнікамі няўрадавых арганізацыяў, Дзярждэпартамента, Белага дома. Беларуская адвакатка ўдастоілася гонару быць прынятай сам-насам першай лэдзі ЗША Хілары Клінтан, з якой гаварылі пра Беларусь: пра парушэнне правоў чалавека, пра чарнобыльскія праблемы, здароўе беларускіх дзяцей, жаночы рух. «Сітуацыя ў Беларусі ацэньваецца як трывожная — яна выклікае занепакоенасць, перш за ўсе, на ўзроўні няўрадавых арганізацыяў, праваабарончых арганізацыяў і дэмакратычных сілаў», — менавіта так ахарактарызавала Вера Страмкоўская адносіны сваіх субяседнікаў да сітуацыі на Беларусі.

Прэміяй за адвакацкую дзейнасць Веру Страмкоўскую ўзнагародзіла Міжнародная праваабарончая арганізацыя «Міжнародная амністыя», якую адвакатка атрымае ў кастрычніку. ■

РАБОЧЫ РУХ

Сельгасмашаўцы змагаюцца за зарплату

Праблема няўплаты заробку стала актуальная і для Беларусі. Прафсаюзы плануюць акцыі пратэсту

Рыгор БУЯН

На 16 і 23 верасня прафсаюз аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання (АСМ) запланаваў правесці ў Мінску акцыі масавага пратэсту супраць эканамічнай палітыкі цяперашніх уладаў. Акцыі 16 верасня, якая, па прагнозах яе арганізатараў, павінна сабраць 5 тысяч чалавек, і 23 верасня (прагназуецца ўдзел да 15 тысяч працоўных) пройдуць пад эканамічнымі лозунгамі: забяспечыць бесперабойную працу прадпрыемстваў галіны і своечасова выплачваць заробак. Такое рашэнне прыняў прэзідыум АСМ 24 жніўня. Такі крок, гаворыць старшыня прафсаюза Аляксандр Бухвостаў, тлумачыцца «нулявой» рэакцыяй урада на прафсаюзныя патрабаванні, прынятыя на сходе прадстаўнікоў прамысловых прадпрыемстваў 15 ліпеня.

Вераснёўскія акцыі маюць на мэце перш за ўсе прыцягнуць увагу ўладаў да сітуацыі ў прамысловасці. У прынятай АСМ заяве сцвярджаецца, што на прадпрыемствах «склалася надзвычайная сітуацыя з забеспячэннем працай і выплатай заработнай платы». На складах пыліцца мора гатовай прадукцыі, да прыкладу, на Мінскім маторным заводзе нерэалізавана 5 тысяч трактароў; рэальны заробак на большасці прадпрыемстваў знізіўся на 7—10%. Пра запазычанні па зарплаце і казаць не даводзіцца: на Гомельскім заводзе рухавікоў, на Бабруйскім заводзе трактарных дэталяў заробак не выплачаны ажно за два месяцы. Кіраўніцтва АСМ заявіла, што «цяперашняе становішча з'яўляецца вынікам памылак і пралікаў, допушчаных кіраўніцтвам і ўрадам краіны ў эканоміцы». АСМ паспрабуе 16 і 23 верасня ўказаць уладзе на існуючыя недахопы ў эканоміцы. У выпадку, калі ўрад зноў праігнаруе патрабаванні прафсаюза, сельгасмашаўцы будуць рыхтаваць акцыі пратэсту з патрабаваннем адстаўкі Савета міністраў. Пра гэта яшчэ ў сярэдзіне ліпеня заяўляў старшыня прафсаюза Аляксандр Бухвостаў. Вось толькі не верыцца чамусьці, што гэтыя заявы перарастуць у справу. Дагэтуль усе спробы прымусіць урад пайсці на ўступкі рабочым заканчваліся альбо бессэнсоўнымі перамовамі, альбо бясслаўна завальваліся. ■

ГРАМАДСТВА

Улада вярнулася «на кругі свая»

Алег ГРУЗДЗІЛОВІЧ

Чыноўнікі Баранавіцкага гарвыканкама ў гэтыя дні перабіраюцца на новыя офісныя плошчы. Пад мэрыю аддадзены дом №1 на вуліцы Леніна, дзе ў савецкія часы месціўся гарком КПБ, а з першых гадоў незалежнасці знаходзіліся дзіцячыя музычная і мастацкая школы.

Жарсці вакол гэтага будынка кіпяць даўно. Бацькі дзяцей, што былі выселеныя з былой сядзібы баранавіцкай камуністаў, напісалі шмат скаргаў у Мінск, у тым ліку і А.Лукашэнку, аднак свайго не дабіліся. Апошняя «прэзідэнцкая» камісія правяраючых таксама палічыла, што гарадскія ўлады мелі рацыю, калі год таму выселілі будучых музыкантаў і мастакоў з будынка і пачалі ў ім рамонт. Правяраючыя спасылаліся на тое, што для дзяцей будуецца новая музычная школа, а старыя будынак лепш выкарыстоўваць па прамым прызначэнні — у якасці адміністратыўнага.

Да гонару баранавіцкіх уладаў, свае слова яны стрымалі. Разам з імі ў гэтыя дні спраўляе наваселле і калектыў дзіцячай музычнай школы № 1, для якой недалёка ад цэнтра горада быў пабудаваны новы ўтульны будынак. Без прапіскі пакуль застаецца толькі дзіцячая мастацкая школа, але, як запэўніваюць у мэрыі, і яе хутка ўладкуюць. «Плануем, што на нашыя былыя плошчы пераедзе гарадская служба сацыяльнага забеспячэння, вось у яе будынку пасля рамонту і размесціцца мастацкая школа», — запэўніў НАВІНЫ першы намеснік гарвыканкама Анатоль Перапёлкін. ■

ЦЫТАТА НУМАРА

Десятилетиями наши вожди действовали и действуют просто: в начале месяца требуют от трудящихся дисциплины и порядка, а в конце — доходов в бюджет от самой доходной «пьяной» отрасли.

Павел СТАСЕВИЧ
«Народная газета», 26 августа 1999 года

ПАРТЫІ

Лібералы дэманструюць народу свой твар

Рыгор БУЯН

Аб'яднаная грамадзянская партыя плануе прыняць на Нацыянальным савеце 28 жніўня маніфест «Беларусь на шляху да дэмакратыі». Пра гэта заявіў старшыня АГП Станіслаў Багданкевіч, каментуючы вынікі паседжання палітсавета, якое прайшло 24 жніўня.

На ім кіраўніцтва АГП канчаткова зацвердзіла дэлегата ад партыі на перамовы з выканаўчай уладай — інтарэсы лібералаў будзе адстойваць намеснік старшыні партыі Анатоль Лябедзька. Пытанне пра рыхтуемыя перамовы было, бадай, асноўным на палітсавеце. С.Багданкевіч сказаў, што «мы гатовыя сёння ісці на перамовы на тых умовах, якія прапануе нам пасрэднік — АБСЕ». Што да заяваў Аляксандра Лукашэнкі пра «бомжатнік», то старшыня АГП выказаўся так: «Мы не звяртаем увагі на нейкія заявы з боку ўлады. Яны могуць правакаваць, каб адказнасць за зрыў выбараў узяла на сябе апазіцыя. Калі ўлада, ясьчэ не пачаўшы перамовы, сарве іх, то тым самым Лукашэнка пакажа яшчэ раз свой твар заходняй і айчыннай грамадскасці».

Гаворачы пра маніфест, які Нацыянальны савет АГП плануе разгледзець 28 жніўня, Станіслаў Багданкевіч адзначыў, што «мы — нармальная, салідная, нерэвалюцыйная партыя. АГП — гэта партыя інтэлектуалаў, мы партыя не вуліцы, а офісаў. Хаця ў цяперашніх умовах мы вымушаныя праводзіць пікетаў больш, чым астатнія партыі». ■



● Станислав Богданкевич на пикете, проводимом объединенными демократическими силами

МУЗЫЧНАЯ АФІША

Рок-канцэрт усё ж адбудзецца

Аляксей ШЫДЛОЎСКІ

Шматпакутны праект Беларускай музычнай асацыяцыі і Маладога Фронту «Моладзь за Беларусь» у выглядзе аднадзённай рок-акцыі ўсё ж адбудзецца. Сёння ў 16:00 у гарадскім парку Маладзечна (70 кіламетраў ад Мінска) распачнецца канцэрт, дазволены гарадскімі ўладамі.

Удзел у ім прымуць такія гурты, як NRM, Gods Tower, «Нейра Дзюбель», «Зьніч», «Мясцовы час», «Склеп» і іншыя. Беларуская музычная асацыяцыя запрашае ўсіх аматараў беларускага року з Мінска, Маладзечна і іншых гарадоў прыехаць на канцэрт, уваход на які бясплатны. ■

СПОРТ

Рэкардсмены

Аляксей ШЫДЛОЎСКІ

Беларуская «футбольная еўракубкавая восень» скончылася ў жніўні. Апошнія два нашыя прадстаўнікі ў еўракубках барысаўскі БАТЭ і бабруйская «Белшына» прайгралі свае дуэлі адпаведна маскоўскаму «Лакаматыву» і кіпрскай «Амоніі» з агульным лікам 2:22, чым усталявалі «рэкорд» на былой агульнасавецкай прасторы. Такой вялікай паразы яшчэ ніхто не цярпеў. Гульні ў адказ яшчэ раз пацвердзілі дыягназ, атрыманы два тыдні: беларускі клубны футбол памёр і зараз актыўна разлагаецца. Калі каманда БАТЭ, якая ў беларускім чэмпіянаце крушыць уся і ўсіх, пацярпела паражэнне ў Барысаве (1:7) і «праляцела» ў Маскве (0:5), а «Белшына» з такім жа лікам прайграе астравіцянам, якія ніколі не дабіваліся поспехаў у футболе, то аб чым можна гаварыць? І на гэтым фоне ўсё гучней гаворыцца аб падтрымцы спорту №1 дзяржавай. Штосьці вынікі гэтай падтрымкі — не ўражваюць.

Між тым, супрацьстаянне беларускіх і расійскіх балельшчыкаў працягнулася. Каля 50-ці фанатаў БАТЭ наведалі Маскву з мэтаю падтрымаць сваю каманду. На матчы яны без праблемаў трымалі дзесяць бел-чырвона-белых сцягоў. Ужо пасля гульні на нашых напалі расійскія фаны, і завязалася бойка, вынікам якой стаў арышт пэўнай часткі расіянаў. ■

Дапамога туркам

Мікола ВАЙТОВІЧ

Беларускі ўрад вырашае пытанне аб пастаўцы гуманітарнага грузу ў Турцыю, якая пацярпела ад моцнага землятрусу. Бліжэйшым часам з мінскага аэрапорта адправіцца самалёт з палаткамі, медабсталяваннем, медыкаментамі, коўдрамі, пераноснымі электрастанцыямі і іншым. Гэты авіярэйс будзе каштаваць нашаму бюджэту каля 20 тысяч долараў. Сам жа груз вагой каля 15 тон пацягне прыкладна на 80 мільярдаў рублёў. Беларускія ўлады збіраліся перадаць частку тавараў з прамысловай выставы, якая праходзіць у Турцыі. Аднак ад гэтай ідэі адмовіўся турэцкі бок, бо беларускія «БЕЛАЗы» нельга выкарыстаць у гарадскіх умовах. ■

ПЕРАМОЎНЫ ПРАЦЭС

Перамовы на мяжы зрыву?

Выканаўчая ўлада наламала столькі дроў, што разграбаць усё гэта прыйдзецца на трохбаковай сустрэчы Аляксандра Лукашэнкі з кіраўнікамі працоўнай групы АБСЕ па Беларусі

Рыгор БУЯН

У бліжэйшыя два тыдні чакаецца трохбаковая сустрэча: Севярын — Вік — Лукашэнка. Перамовы паміж апазіцыяй і выканаўчай уладай апынуліся на мяжы зрыву.

Кіраўнік афіцыйнай дэлегацыі Міхаіл Сазонаў заявіў «Інтэрфаксу», што перамовы могуць праводзіцца толькі на аснове Канстытуцыі 1996 года. Апазіцыя ж, вядома, настойвае на Канстытуцыі 94-га года. Таму без умяшання ў гэтае застарэлае процістаянне трэцяга, нейтральнага боку пошук выйсця з канстытуцыйнага тупіка ў прынцыпе немагчымы.

Выступленне кіраўніка Кансультатыўна-назіральнай групы АБСЕ Ханса-Георга Віка на паседжанні міжпартыйнага Кансультатыўнага савета 25 жніўня пацвердзіла апасенні адносна магчымага зрыву перамоваў, якія нават яшчэ і не пачаліся. Хоць спадар Вік яшчэ і не страціў аптымізму. Па словах прадстаўніка Кансультатыўнага савета Анатоля Лябедзькі, сп. Вік лічыць, што «яшчэ застаецца магчымасць для пачатку перамоўнага працэсу, але наспеў, відаць, час для правядзення яшчэ адной сустрэчы з удзелам Севярына, Віка і Лукашэнкі, каб усё-такі вызначыцца аб прадмеце перамоўнага працэсу». Справа ў тым, прызнае спадар Вік, калі накласці апошнія заявы, якія прагучалі з боку ўлады, на дамоўленасці, якія былі дасягнутыя падчас трохбаковай сустрэчы 15 ліпеня, то гэтыя заявы не супадаюць з дамоўленасцямі. «Гэтыя дамоўленасці, у сваю чаргу, былі зафіксаваны ў сумесным дакуменце КНГ АБСЕ і рабочай групы Парламенцкай асамблеі АБСЕ па Беларусі на чале з Севярынам», — заявіў Анатоль Лябедзька. Па ягоных словах, кіраўнік КНГ АБСЕ не губляе надзеі, што ў бліжэйшыя два тыдні адбудзецца трохбаковая сустрэча кіраўніка рабочай групы па Беларусі ПА АБСЕ Адрыяна Севярына, кіраўніка КНГ АБСЕ Ханса-Георга Віка і беларускага прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі з мэтай праясніць пазіцыі бакоў адносна перамоўнага працэсу.

Як сказаў А.Лябедзька, чакаемая сустрэча не азначае абавязковы перанос пачатку дыялогу. «Калі да гэтага часу ўлады зробяць некаторыя крокі, якія пацвердзяць жаданне Лукашэнкі ісці на перамоўны працэс, напрыклад, свабодны доступ да электронных СМІ, вызваленне Чыгіра, — то перамоўны працэс можа пачацца і да трохбаковай сустрэчы», — заявіў Анатоль Лябедзька. ■

ПАЛІТЫЧНЫЯ ЎРОКІ

БУЛАГ

Окончание. Начало на стр.1

Беларусь имеет показатели, сравнимые с Соединенным Королевством, население которого, однако, превышает численность граждан республики почти в шесть раз. У нас невозможно провести объективный опрос общественного мнения. Большинство населения предпочитает не оголять свои мысли перед телекамерой и незнакомыми людьми. По этой причине оппозиция «кухни» в тысячи раз превосходит по численности оппозицию «улицы».

Существует едва ли не поголовная экономическая, финансовая зависимость граждан от режима. Налицо приметы крепостного права. Власть желает управлять своими гражданами посредством намордника и поводка. А для этого надо всех поставить в одну очередь к государственной кассе и относительно регулярно выплачивать 30-долларовую зарплату и 10 долларов пенсии. При этом необходимо максимально перекрыть другие источники финансирования. И тогда все будут зависимой, послушно-молчаливой биомассой. Ни предпринимательство, ни частный нотариат, ни приватное образование не впишутся в эту концепцию, а значит, всегда будут гонимыми в родном отечестве. Даже не нужен богатый, независимый гражданин. Ему есть что терять, а значит, он будет защищаться и пытаться воздействовать на власть. С богатыми, свободными людьми большие проблемы. Есть госзаказ на бедного, завистливого люмпена, который живет не разумом, а примитивными чувствами. Он хорошо передвигается строем, особенно в направлении избирательных урн. Парочка сюжетов о борьбе с врагами народа приводит их в состояние сытости и умиротворения.

Мы живет в перевернутом мире. Там, где другие идут по полу, мы пытаемся передвигаться по стенам и потолку. Это результат массированной, дозированной, искаженной информации. Тиража негосударственных газет явно недостаточно, чтобы конкурировать с возможностями местного министерства лжи и дезинформации. Сказывается ограниченность контактов населения с внешним миром. Большинство жителей не заплывают за информационные буйки белорусского радио и телевидения. Нынешняя клика тщательно оберегает свою монополию на электронные масс-медиа. Прямой телеэфир — это начало конца демагога и популиста Александра Лукашенко. Мастер монолога панически боится открытого диалога и публичной дискуссии.

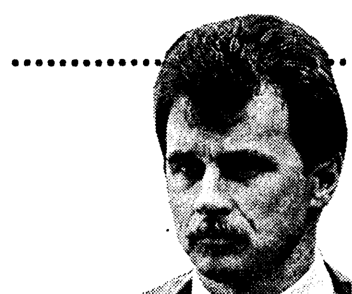
Россия ежегодно тратит 1,5—2 млрд. долларов на поддержку белорусского режима. Принцип Лукашенко — «сук... сын», но наш «сук... сын» является базовым во внешнеполитической стратегии Кремля по отношению к Беларуси. Именно политическое руководство РФ в ноябре 1996-го стало соучастником государственного переворота в Беларуси. Это уже исторический факт.

Об успехах и завоеваниях Александра Григорьевича в бытность его президентского правления сказано и написано не мало. Многие за это представлены к благодарностям и орденам. Но состоится еще и Книга преступлений 1994—1999 гг. У нее будет коллективный автор. О преступлениях этих лет будут говорить жертвы и давать показания соучастники преступных деяний. Возможно, она станет книгой силы духа и покаяния. Настольной книгой миллионов граждан вольной Беларуси. О некоторых преступных действиях режима в утвердительной форме можно и нужно говорить уже сегодня.

Преступление №1. Бедность, убогость и зависимость

Более 70% населения регулярно подтверждают ухудшение своего материального положения, еще больший процент не ждет никаких улучшений в ближайшей перспективе. Беларусь — страна нищих миллионеров. За нами 142-е место в рейтинге инвестиционной привлекательности. Зато наш экс-президент неизменно в призерах нарушителей прав человека.

Страна беззащитна перед экономической агрессией с Востока. За период кебичевско-лукашенковского правления, а это почти 10 лет, в стране так и не был создан средний класс. А значит, не заложены основы стабильности и безопасности страны. Если отбросить Ивана Ивановича, Александра Григорьевича да еще десятка два их подельщиков, то все остальные — голытьба. Любой тамбовский предприниматель средней руки — богач в Беларуси. Когда сюда придет российский капитал с криминальным оскалом, мы будем вынуждены жить по его правилам. О славянском братстве не вспомнит никто. Чем мы лучше миллионов россиян, которых ежечасно унижают, грабят их единокровные соплеменники. Благодаря Лукашенко мы в лучшем случае будем чистить башмаки старшему брату, зачищать селения Кавказа от ваххабитов или выполнять интернациональный долг где-нибудь на таджикско-афганской границе. Это уникальный случай, когда власть осознанно, целенаправленно уничтожает свое и своих, когда в Беларуси быть иностранцем почетнее и безопаснее, чем ее гражданином.



Анатолий ЛЕБЕДЬКО, зам. председателя ОГП

А чем собственно российский бизнесмен со слитком золота на шее предпочтительнее европейского предпринимателя, выпускника Оксфорда или Сорбонны? Чем славянин из-под Ханты-Мансийска лучше славянина из Праги или Кракова? Народ, у которого власть ищет друзей по группе крови, а не исходя из интересов 10,2 млн. граждан страны, глубоко несчастный и обманутый.

Преступление №2. Паразитизм и пьянство

Народ не обучен разумной организации труда, жизни, отдыха. На словах обитатели Красного дома многочасовое махание кувалдой определяют как честный труд. Другие виды деятельности квалифицируются как спекуляция. На деле ни Лукашенко, ни Титенков, ни Мясникович, ни им подобные не отправили своих чад стучать молотом по наковальне. Люди в большинстве своем не готовы к открытой конкуренции. Они безынициативны, безразличны, безответственны, а значит, зависимы, ущербны и беззащитны. «Временщики» несут за это прямую ответственность.

Отдых по-белорусски — это стакан водки и огурец-шептун с дачного участка. Инфраструктура досуга в провинции сведена к нескольким барам со специфическим запахом, перед которым бессильны заморские освежители воздуха, и забегаловки с винищем на разлив. Проституция в компании с сифилисом и гонореей бодро шествует по возрастам и регионам. Лучшая часть белорусской панели, в отличие от товаров местной промышленности, успешно экспортируется на рынки Европы и США. Прогресс в дебилизации страны налицо. Конкурс в спецшколы для детей с отклонениями в развитии покруче, чем в самых престижных вузах страны. Здесь не испытывают проблем с комплектацией и пополняемостью. Электорат А.Г. не закусывая кует кадры для страны. Как после войны в Беларуси невозможно было найти дом, в который не пришла похоронка, так и сегодня большая редкость семья, не испившая несчастье из алкогольной чаши.

Спаивание населения — это государственная политика. Пьяная нация удобна в управлении. Ее запросы примитивны и ограничены. Маркетинг проведен по полной программе. Каждому по потребности с учетом возможностей. Чернила по 100 тысяч рублей для алкоголиков и бомжей, водка в пластиковых стаканчиках для школьников. Сервис. Где еще в Европе можно купить водку по 70 центов за пол-литра.

Преступление №3. Эмиграция мозгов

Ежегодно страну покидает порядка 100 ученых и высококлассных специалистов, начальная рыночная стоимость которых от 10 тысяч до полумиллиона долларов. Пока Лукашенко призывает плавить и складировать драгметаллы, настоящий золотой запас уезжает из Беларуси и пополняет сокровищницы иных государств. И это не есть проблема интеллектуалов. Четверо из пяти опрошенных молодых людей сегодня готовы эмигрировать из страны. Это реакция на происходящее, это вотум недоверия режиму, это неверие в будущее Беларуси по рецептам Лукашенко.

Преступление №4. Обман и дезинформация

Ложь — самый распространенный и доступный для граждан Беларуси продукт питания. Его раздают с утра до поздней ночи, завернутым в обертку «Советской Белоруссии», «Народной газеты» или «Резонанса». Он легко переваривается и хорошо усваивается организмом пенсионеров и жителей сельской местности. Это пища, приготовленная на кухне профессиональных, хорошо оплачиваемых провокаторов. Технологии, апробированные в Германии времен Гитлера, дают результат в Беларуси периода правления Лукашенко. В расчете количества лжи на душу населения, включая новорожденных, мы не имеем себе равных на европейском континенте.

Граждане Беларуси лишены права на свободную информацию. Всех заставляют смотреть на происходящее глазами Лукашенко. Но даже в 1994 году за него не голосовало 42% избирателей. По какому праву они лишены возможности слышать на радио и телевидении мнения, отличные от лукашенковского? Почему миллионы налогоплательщиков должны из собственного кармана оплачивать махровую «правду» Зимовских, Лукашенко, Заметалиных или кого бы то ни было? Почему народ, которого экс-президент любит называть умным, держат за дурака и идиота? Может потому, что уже большинство людей в состоянии отличить правду ото лжи?

Преступление №5. Правовой Чернобыль и бесконтрольность

На вопросы, где портмоне Лукашенко, а где государственная казна, где бюджет страны, а где его теневой двойник, ответа нет. С приватизацией Лукашенко судов, с обновлением руководящего состава судебных органов, происходящее в этой сфере можно охарактеризовать как процесс «сукализации» судебной системы страны. Судьи, назначающиеся хозяином и состоящие у него на довольствии, не в состоянии принимать решения по закону. Они заложники телефонного права.

Конкретное содержание пяти разделов «Книги преступлений времен БУЛАГа» станет тем счетом, который будет предъявлен ЧП РБ и по которому ему придется нести ответственность перед белорусским народом. ■

ГОЛАС ВУЛІЦЫ

Напярэдадні 1 верасня мы выпрашылі запытацца ў прахожых на вуліцы: Які з прадметаў школьнай праграмы не спатрэбіўся вам у жыцці? Які новы прадмет вы б увялі ў праграму адукацыі?



Ягор МАЁРЧЫК, беспрацоўны журналіст

— Не спатрэбіліся хімія і фізіка, а яшчэ не люблю рускую літаратуру. Я б увёў такі прадмет, як выжыванне. Вельмі актуальна зараз.



Валерыя МІКАЛАЕНКА, настаўніца

— Матэматыка адназначна не спатрэбілася. А ўвяла б псіхалогію, яна ўсім павінна спатрэбіцца.



Юрый ЯФІМАЎ, кіраўнік фірмы

— Усе спатрэбіліся. Цяпер я б нічога новага не ўводзіў, але перагледзеў бы падручнікі па гісторыі.



Вікторыя, метадыст

— Хутчэй за ўсё спевы мне так і не спатрэбяцца, спяваць не прыходзіцца. Увяла б этыку і нешта пра палавыя адносіны. Гэта ж кожнаму патрэбна.



Маша, школьніца

— Геаграфія мне не спатрэбіцца, гэта дакладна. Увяла б у праграму псіхалогію.



Уладзімір, друкар

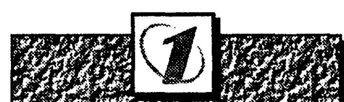
— Гісторыя, якую выкладалі тады, — нікому зараз не патрэбная. А што ўвёў бы?.. Не ведаю, псіхалогію назначаць, тут ужо псіхатэрапеўта трэба, а іх на ўсіх не хопіць.

Апытвалі Аляксей ШЫДЛОЎСКІ, Уладзімір ШЛАПАК (фота)

ПОНЕДЕЛЬНИК • 30 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.15 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.30 «Я рисую».
9.45 «Навстречу».
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 «Горячее сердце». Телеочерк о лауреате Государственной премии Республики Беларусь, докторе технических наук Владимире Тимашпольском.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 **«Верность любви»**. Телесериал (Италия).
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.00 Новости.
13.10 «Экомир». Док.фильм «Червяк строит дом».
13.40 **«Обуза»**. Короткометражный худ. фильм Белорусского телевидения.
14.15 Концерт симфонической музыки. Произведения А.Мдивани и Р. Щедрина.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. **«Девочка и океан»** (Австралия).
15.40 Мультфильм.
15.50 К новому учебному году. Прямая линия с участием представителей министерства образования Республики Беларусь.
16.35 Авто-парк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...» Концерт артистов российской эстрады.
17.40 «...В вечное пользование...» Док. фильм («Белвидеоцентр»).
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?»
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.45 Новые имена.
19.55 **«Верность любви»**. Телесериал (Италия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Фильмы нашей памяти. Л.Харитонов в худ. фильме **«В добрый час»**.
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Третий тайм.
0.15 Новости.



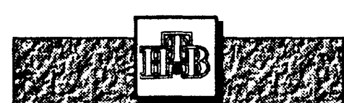
08.00. 11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
08.15 Сериал **«Во имя любви»**.
09.15 Поле чудес.
10.15 Человек и закон.
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 **«Гарри - снежный человек»**. Сериал.
14.40 Мультсеанс: «Ну, погоди!»
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
15.55 Сериал **«Джейн Эйр»**.
17.15 Смехопанорама Е.Петросяна.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 100.000 писем во имя любви: народный роман.
18.45 Сериал **«Во имя любви»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Сериал **«Горец - IV»**.
21.50 Взгляд.
22.50 Худ. фильм **«Восхождение»**.



06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 У всех на устах.
06.45 Телеигра «Программа передач».
08.15, 17.55, 22.45 Дежурная часть.
08.45 Гомеопатия и здоровье.
09.10 **«Миледи»**. Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.30 **«Первые поцелуи»**. Сериал.
16.30 «Башня».
17.00 **«Лето нашей тайны»**. Сериал.
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.45 Кинокомедия **«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»**.
21.10 Комедия **«Маленький город»**.
23.30 Автомотоспорт: летнее кольцо.
00.25 Прогноз погоды.



07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 **«Поющее, звенящее дерево»**. Худ. фильм.
08.35 Поклонникам Терпсихоры.
08.45 Книжный кладезь.
09.00, 21.45 **«Перекличка»**. Худ. фильм.
10.00 «Здесь осталась его душа». Художник Марк Шагал.
10.35 «Олег Даль». Премьера книги.
11.40, 20.05 После новостей.
12.00 Мультфильмы.
12.15 «Мастер». Авторская программа В.Лакшина. Передача 1-я.
13.45 «О времени и о себе». В.Дударова.
14.30 Страна Фестивалия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Сериал **«Ночи и дни»**.
16.00 15-й подъезд.
16.25 «То отголосок юных дней...» Художник И.Зейтман.
17.00 Мир авиации.
17.45, 20.25 Спектакль «Перед заходом солнца».
19.50 Чудо-сказка.
21.35 К.Сен-Санс. «Интродукция и рондо-каприччиозо».
22.45 «Pro memoria». «История в картинках 3».



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45, 14.20 Сегодннячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50, 16.25 Впрок.
07.25, 17.40 Криминал.
07.35 Я - телохранитель.
08.10 Сериал **«Она написала убийство»**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Комедия **«Не хочу жениться!»**
11.30 «Старый телевизор» вспоминает...
13.35 Добро пожаловать!
15.30 Сериал **«Захватчики»**.
16.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
18.45 Домашний театр.
19.00 Телесериал **«Если наступит завтра»**.
19.55 Намедни-87.
21.45 Сериал **«Солдаты удачи»**.
22.40 Сегоднячко.
23.20 Чемпионат мира по шахматам.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.



05.55 День за днем.
07.40, 17.10 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН - 6.
08.10 Те Кто.
08.25 «Звезды о звездах»: Лора Квинт.
08.50, 13.50, 14.25, 19.30 Телемагазин в Минске.
09.00 «Обозреватель».
10.05 «Скандалы недели».
10.35 «Обоз».
11.20 «Спартак»- чемпион!»
11.50 Мультфильм «Вера и Анфиса тушат пожар».
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм «Найда».
14.40 Сериал **«Просто Мария»**.
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
15.55 Сериал **«Приключения Шерли Холмс»**.
16.25, 23.10 ДИСК-канал.
17.30 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.00 Сериал **«Возвращение Сандокана»**.
19.00 «Новости дня».
19.55 Народно-политическая забава «Президентские гонки».
20.50 Мелодрама **«Влюбленная принцесса»**.
22.35 Дорожный патруль.
22.55 Те Кто: Снято.
23.45 Сериал **«Грейс в огне IV»**.

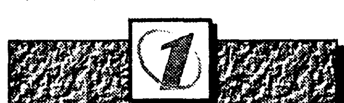


18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.25, 20.25, 21.55 Жилье мое.
18.30 Детский экран.
19.00 Сериал **«Горец»**.
20.00 Документальный экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Лабиринты любви»**.
21.40, 23.45 Погода на завтра.
22.00 Жан Габен в фильме **«Кот»**.

ВТОРНИК • 31 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильмы.
9.30 «Это - XX1». К 10-й годовщине Конвенции о правах ребенка.
10.30 «Сегодня с вами...» Главный художник Государственного театра музыкальной комедии Республики Беларусь Евгений Ждан.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 **«Верность любви»**. Телесериал (Италия).
12.00 Третий тайм.
12.30 «А музыка звучит...» Звезды балета на «Славянском базаре в Витебске-98».
13.00 Новости.
13.10 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
14.05 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. **«Девочка и океан»** (Австралия).
15.35 Мультфильмы.
16.05 «От имени детства». Международный лагерь Национального центра творчества детей.
16.35 Сельчане. Жатва на Минщине.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. К началу Второй мировой войны.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Банка комиксов».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Новые имена.
20.00 **«Верность любви»**. Телесериал (Италия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. **«Голубой карбункул»**. Худ. фильм по рассказу А.Конан-Дойля («Беларусьфильм»).
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Новости.



08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
08.15 Сериал **«Во имя любви»**.
09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
09.50 Домашняя библиотека.
10.00 Сериал **«Похищенный»**.
10.50 Мультсеанс: «Теремок».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 **«Гарри - снежный человек»**. Сериал.
14.40 Счастливый случай.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
15.55 **«Джейн Эйр»**. 2-я серия.
17.15 «Каламбур».
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.50 Сериал **«Во имя любви»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Художественный фильм **«Приходите завтра»**.
22.40 Док. детектив «Засада на таможне». Дело 1997 года.
23.25 «Абажур».
23.55 Сериал **«Пятница, 13-е»**.
00.40 Программа передач.



06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 У всех на устах.
06.45 Телеигра «Программа передач».
08.15, 23.20 Дежурная часть.
08.45 Гомеопатия и здоровье.
09.10 **«Миледи»**. Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.30 **«Первые поцелуи»**. Сериал.
16.30 «Башня».
17.00 **«Лето нашей тайны»**. Сериал.
17.55 Любовь с первого взгляда.
18.25 «Аншлаг» представляет.
19.45 Боевик **«Охотник за тенью»**.
21.35 Комедия **«Диана и я»**.
00.20 Прогноз погоды.



07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Наследники.
08.15 С.Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
08.55, 21.35 **«Перекличка»**. Худ. фильм. 2-я серия.
09.50 «То отголосок юных дней...». Художник И.Зейтман.
10.20 Счастливое искусство Анастасии Волочковой.
11.00 Мир авиации.
11.40, 19.50 После новостей.
12.00 Мультфильмы.
12.35 «Мастер». Авторская программа В.Лакшина. Передача 2-я.
13.45 «Российский курьер». Смоленск.
14.25 Памяти Р.Рождественского.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Сериал **«Ночи и дни»**.
16.00 «Традиции дома». Часть 2-я.
16.25 Выступает квартет «Сказ».
16.55 Вечная жизнь Шаха.
17.15 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Несколько вопросов Зурабу Церетели.
18.25 Музыкальный экспромт.
18.35 «Дуэт для троих».
19.20 Чудо-сказка.
20.10 **«Прелюдия к войне»**. Док. фильм.
21.05 «Из концертного зала». Произведения И.Брамса и А.Брукнера.
22.30 А.Битов в программе «Человек в пейзаже, или Открытый космос В.Федорова».



06.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал **«Солдаты удачи»**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25, 18.55 Сериал **«Если наступит завтра»**.
10.20 Мультсериал «Ну, погоди!»
10.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает...
13.30 Сериал **«Шехерезада»**.
14.20 Сегоднячко.
15.30 Сериал **«Захватчики»**.
16.25 Впрок.
16.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
17.40 Криминал.
18.40 Профессия - репортер. Эдуард Петров. «Нефть и кровь».
19.50 Намедни-88.
21.45 Сериал **«Солдаты удачи»**.
22.40 Сегодннячко.
23.20 Криминал.
23.30 «Антропология».



05.55 День за днем.
07.45, 17.15 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.05 ТСН - 6.
08.10 Те Кто: Снято.
08.25 «БИС».
08.55, 09.50, 14.50, 15.00, 19.30 Телемагазин в Минске.
09.00 Сериал **«Возвращение Сандокана»**.
10.05 История любви. «Диана - королева сердец».
12.05 День за днем.
14.05 Док.фильм «Узбекистан на пороге XXI века».
15.10 Сериал **«Просто Мария»**.
15.55 Сериал **«Приключения Шерли Холмс»**.
16.25, 22.30 ДИСК-канал.
17.30 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
17.55 Сериал **«Возвращение Сандокана»**.
19.00 «Новости дня».
19.55 Шоу «АМБА: лучшее».
20.55 Сериал **«Зов убийцы»**: **«Последняя гастроль»**.
21.50 Дорожный патруль.
22.15 Те Кто.
23.05 Сериал **«Попутчик»**.
23.25 «Знак качества».
23.35 Сериал **«Грейс в огне IV»**.

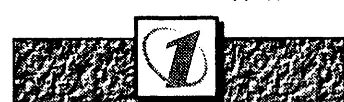


18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.25, 20.25, 21.55 Будь здоров.
18.30 Детский экран.
19.00 Сериал **«Горец»**.
20.00 Документальный экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Лабиринты любви»**.
21.40, 23.45 Погода на завтра.
21.45 Между прочим.
22.00 Боевик **«Обратная сила»**.

СРЕДА • 1 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 **«Полет в страну чудовищ»**. Худ. фильм.
10.25 Мультфильмы.
10.45 «Живая история Букварь». Видеозарисовка.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 **«Верность любви»**. Сериал.
12.00 Компьютерный полигон.
12.20 «Пауза». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Александра Пескова.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. **«Девочка и океан»** (Австралия).
15.35 «У нас соломка чудодейственная». Второй областной праздник-конкурс соломоплетельщиков в г.п.Узда.
15.55 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.25 «Трагический сентябрь 1939 года». К началу Второй мировой войны.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...» Поют Н.Богуславская и И.Капланов.
17.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...» К 80-летнему юбилею средней школы №19 г.Минска.
19.45 Новые имена.
19.55 **«Верность любви»**. Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 О.Даль и М.Терехова в худ. фильме **«Расписание на послезавтра»**.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Королевская охота.
0.10 Новости.
0.20 Темная комната. Дайджест.



08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15 Сериал **«Во имя любви»**.
09.15 Джентльмен-шоу.
09.45 Домашняя библиотека.
09.55 Сериал **«Похищенный»**.
10.45 Мультсеанс: «Как мы весну делали».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 **«Гарри - снежный человек»**. Сериал.
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
15.55 **«Джейн Эйр»**. 3-я серия.
17.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 **«Во имя любви»**. Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Кинокомедия **«Приключения няни»**.
22.45 «Цивилизация».
23.30 Сериал **«Пятница, 13-е»**.
00.15 Программа передач.



06.00 Доброе утро, Россия.
06.20 У всех на устах.
06.45 Телеигра «Программа передач».
08.15, 22.30 Дежурная часть.
08.45 Гомеопатия и здоровье.
09.10 **«Миледи»**. Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 22.45 Вести.
15.30 **«Первые поцелуи»**. Сериал.
16.30 «Башня».
17.00 **«Лето нашей тайны»**. Сериал.
17.55 Досье. «Дети подземелья».
18.25 Сам себе режиссер.
19.45 Детектив **«Версия полковника Зорина»**.
21.25 Сиреневый туман.
23.15 Автошоу.
00.00 Прогноз погоды.



09.10, 21.15 **«Сельская учительница»**. Худ. фильм.
10.55 «Семь сердец ношу по свету». Семь эпизодов к портрету Ф.Гарсия Лорки.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40, 19.50 После новостей...
12.00, 13.45 Опера Дж.Верди «Набукко».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Вместе с Фафалей.
15.25 Сериал **«Ночи и дни»**.
16.15 **«Осенние портреты»**. Ирина Бугримова.
16.40 «Души моей тревога...» Романсы на стихи М.Ю.Лермонтова.
17.00 Боярский двор.
17.40 «В прекрасном и яростном мире». Читает М.Глузский.
18.10 «Богема». Анджей Вайда.
19.15 Чудо-сказка.
20.10 «Нацистский удар». Док.фильм.
20.55 Играет оркестр «Филармония наций».



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45, 14.20 Сегоднячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50, 16.25 Впрок.
07.25, 17.40, 23.20 Криминал.
07.35 Я - телохранитель.
08.10 Сериал **«Солдаты удачи»**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Телесериал **«Если наступит завтра»**.
10.20 Мультсериал «Ну, погоди!»
10.30 Домашний театр.
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает...
13.30 Сериал **«Шехерезада»**.
15.30 Сериал **«Захватчики»**.
16.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
18.40 «Куклы».
18.55 Телесериал **«Если наступит завтра»**.
19.50 Намедни-89.
21.45 Сериал **«Солдаты удачи»**.
22.40 Сегодннячко.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.



05.55 День за днем.
07.45, 17.15 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.10 ТСН - 6.
08.10 Те Кто.
08.25 «Пальчики оближешь».
08.50, 09.55, 11.45, 14.05, 19.30 Телемагазин в Минске.
09.00 Сериал **«Возвращение Сандокана»**.
10.05 Мелодрама **«Влюбленная принцесса»**.
12.05 День за днем.
14.40 Сериал **«Просто Мария»**.
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
15.55 Сериал **«Приключения Шерли Холмс»**.
16.25, 22.35 ДИСК-канал.
17.30 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
17.55 Сериал **«Возвращение Сандокана»**.
19.00 «Новости дня».
19.55 Ток-шоу «Я сама».
21.00 Сериал **«Зов убийцы»**.
21.55 Дорожный патруль.
22.20 Те Кто.
23.10 Сериал **«Попутчик»**.
23.35 «Знак качества».
23.45 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
00.15 Окончание трансляции.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.25 Нажми на тормоза.
18.30 Детский экран.
19.00 Сериал **«Горец»**.
20.00 Документальный фильм из цикла «Природа в беде».
20.25 Нажми на тормоза.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Лабиринты любви»**.
21.40, 23.45 Погода на завтра.
21.45 По просьбам телезрителей: «Чудотворец».
21.55 Нажми на тормоза.
22.00 Шон Коннери в художественном фильме **«Выкуп»**.

ЧЕТВЕРГ • 2 СЕНТЯБРЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...» К 80-летнему юбилею средней школы №19 г.Минска.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино.
10.05 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Часть 1-я.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 **«Верность любви»**. Сериал.
12.05 Наш край. «Беларусь в зеркале мемуаров». Рассказывает Адам Мальдис.
12.25 «А музыка звучит...» Голоса прошлого. Фестиваль камерной музыки «Музы Несвижа».
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. Л.Касаткина в худ.фильме **«Дороги Анны Фирлинг»**. 1-я серия.
14.30 «Встречи на осенней границе». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей **«Девочка и океан»** (Австралия).
15.35 Мультфильмы.
16.00 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Национальный художественный музей Беларуси.
16.30 Гости в дом.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Расти, мальчик, расти». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
17.35 Усадьба.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 **«Верность любви»**. Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр.
22.15 Б.Галкин в приключенческом фильме **«Мужской талисман»** (Россия).
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Крок.
0.10 Новости.
0.20 Акколада.

1

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15 **«Во имя любви»**. Сериал.
09.15 «Каламбур».
09.45 Домашняя библиотека.
09.55 Сериал **«Похищенный»**.
10.45 Мультсеанс: «Мы за солнышком идем».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 **«Гарри - снежный человек»**. Сериал.
14.45 Возможно все!
15.00 Улица Сезам.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
15.55 **«Джейн Эйр»**. 4-я серия.
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Как это было. «Похороны Сталина». 1953 год.
18.45 **«Во имя любви»**. Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 «Чтобы помнили...»
21.40 Худ. фильм **«Баллада о солдате»**.
23.30 «Тихий дом».
00.00 Сериал **«Пятница, 13-е»**.
00.45 Программа передач.

РТР

06.00 Доброе утро, Россия.
06.20 У всех на устах.
06.45 Телеигра «Программа передач».
07.15 Торговый дом «Ле Монти».
08.15, 22.50 Дежурная часть.
08.45 Гомеопатия и здоровье.
09.10 **«Миледи»**. Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.05 Вести.
15.30 **«Первые поцелуи»**. Сериал.
16.30 «Башня».
17.00 **«Лето нашей тайны»**. Сериал.
17.55 Диалоги о рыбалке.
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.45 Боевик **«С меня хватит»**.
21.50 Горячая десятка.
23.50 Прогноз погоды.

К

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
07.25 Ноу-хау.
07.40 «Прелюдия к войне». Док. фильм.
08.40 «Как молоды мы были». Концерт.
09.35, 21.10 **«Аты-баты, шли солдаты»**. Худ. фильм.
11.05 «Ваших душ золотые россыпи». Музей хрусталя.
11.40, 19.50 После новостей...
12.00 Мультфильмы.
12.45 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
13.45 Театр «Модерн».
14.15 «Полюбил я тебя, моя радость...» История любви А.К.Толстого и С.А.Миллер.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Истоки.
15.25 Ансамблю «Березка» - 50 лет.
17.05 А.Платонов. «Город Градов». Рассказ. Исполняет А.Филиппенко.
18.40 «Российский курьер». Волгоградская область.
18.20 Власть факта.
18.40, 20.10 «Котлован». Док.фильм.
19.15 Чудо-сказка.
20.45 «Время музыки». Тележурнал.
22.35 Джазофрения.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45, 14.20 Сегоднячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50, 16.25 Впрок.
07.25, 17.40, 23.20 Криминал.
07.35 Я - телохранитель.
08.10 Сериал **«Солдаты удачи»**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25, 19.00 Сериал **«Если наступит завтра»**.
10.20 Мультсериал «Ну, погоди!»
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает...
13.30 Сериал **«Шехерезада»**.
15.30 Сериал **«Захватчики»**.
16.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
18.45 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Золушка-99».
19.55 Намедни-90.
21.45 Сериал **«Солдаты удачи»**.
22.40 Сегоднячко.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 москва

05.55 День за днем.
07.45, 17.15 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.00 ТСН - 6.
08.10 Те Кто.
08.25 «Вы - очевидец».
08.50, 09.55, 11.40, 14.15, 19.30 Телемагазин в Минске.
09.00 Сериал **«Возвращение Сандокана»**.
10.10 Сериал **«Зов убийцы»**.
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм «Помощники Гефеста».
14.40 Сериал **«Просто Мария»**.
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
15.55 Сериал **«Приключения Шерли Холмс»**.
16.25, 22.25 ДИСК-канал.
17.30 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.00 Сериал **«Возвращение Сандокана»**.
19.00 «Новости дня».
19.50 «О.С.П-студия»
20.50 Сериал **«Вавилон 5»**.
21.45 Дорожный патруль.
22.10 Те Кто.
23.00 Сериал **«Попутчик»**.
23.25 «Знак качества».
23.35 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
00.05 Окончание трансляции.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.25, 20.25, 21.55 У стойки бара.
18.30 Детский экран.
19.00 Сериал **«Горец»**.
20.00 Документальный экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Лабиринты любви»**.
21.40, 23.45 Погода на завтра.
21.45 Отбой.
22.00 Сандра Баллок в кинокомедии **«Я и мафия»**.

ПЯТНИЦА • 3 СЕНТЯБРЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Национальный художественный музей Беларуси.
9.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.55 Мультфильм.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 **«Верность любви»**. Телесериал (Италия).
12.05 Сделано в Беларуси. Профилактический лекарственный препарат «Фитогор».
12.25 «А музыка звучит...» Б.Барток. «Дивертисмент». Исполнитель - Государственный камерный оркестр Республики Беларусь.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. **«Дороги Анны Фирлинг»**. Худ.фильм («Мосфильм»). 2-я серия.
14.30 «По заповедным местам Беларуси».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей **«Девочка и океан»** (Австралия).
15.35 Окружающий мир. Социальная поддержка потерпевших от аварии на ЧАЭС.
16.00 Регион. Передача из Гомеля.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
16.55 Футбол. Чемпионат Европы среди молодежи. Беларусь - Уэльс. Трансляция из Борисова. В перерыве (16.45) - Новости (с сурдопереводом).
18.55 Новые имена.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...» Лауреат Государственной премии Республики Беларусь, доктор медицинских наук профессор Екатерина Вишневская.
19.50 **«Верность любви»**. Телесериал (Италия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Психологический детектив **«Как стемнеет, моя дорогая»** (США).
23.50 Криминальная хроника.
23.55 Белорусский хит-парад.
24.00 Новости.

1

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
08.15 Сериал **«Во имя любви»**.
09.15 Маски-шоу.
09.45 Смак.
10.05 Сериал **«Похищенный»**.
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 Фильм-сказка **«Василий Буслаев»**.
15.35 **«Джейн Эйр»**. 5-я серия.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 «Женские истории».
18.15 Док. детектив «Поводок для абвера».
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Детектив **«Розовая пантера»**.
23.05 Концерт «Юрий Визбор: Разрешите вам напомнить о себе...».
00.20 Фильм **«Воровка»**.
01.55 Программа передач.

РТР

06.00 Доброе утро, Россия.
06.20 У всех на устах.
06.45 Телеигра «Программа передач».
07.15 Тысяча и один день.
08.15, 21.40 Дежурная часть.
08.45 Гомеопатия и здоровье.
09.10 **«Миледи»**. Телесериал.
10.00, 16.00 Вести.
15.30 **«Первые поцелуи»**. Сериал.
16.30 «Башня».
17.00 **«Лето нашей тайны»**. Сериал.
17.55 «Устами младенца». Телеигра.
18.25 «Городок».
19.00 Вести.
19.45 Комедия **«Исповедь невидимки»**.
21.55 Худ. фильм **«Хороший человек в Африке»**.
23.30 Вести.
00.15 Прогноз погоды.

К

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 «Нацистский удар». Док.фильм.
08.10 Консилиум.
08.40 «Примеры». Док.фильм.
09.00, 21.05 **«Поездка»**. Художественный фильм.
10.25 «Мастерская». Михаил Лавровский.
10.50 «Российский курьер». Волгоградская область.
11.40, 19.50 После новостей...
12.00 Мультфильмы.
12.40 «Пир во время чумы». Телеспектакль.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Океаны времени любви». Переписка Н.Эрдмана и А.Степановой.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Сериал **«Ночи и дни»**.
16.05 «К вопросу о секретных протоколах». Док.фильм.
17.40 Страна Фестиваля.
18.05 Очевидное-невероятное. Век XXI.
18.35 Фима плюс... Е.Шифрин, А.Трушкин.
18.50 «Кумиры». Елена Камбурова.
19.15 Чудо-сказка.
20.10 Царская ложа.
20.50 «...И белые колонны, и фронтон с гербом». Скульптор Давид Народицкий.
22.30 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45, 14.20 Сегоднячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50, 16.30 Впрок.
07.25, 17.40 Криминал.
07.35 Я - телохранитель.
08.10 Сериал **«Солдаты удачи»**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25, 18.45 Сериал **«Если наступит завтра»**.
10.20 Мультсериал «Ну, погоди!»
10.30 Своя игра.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает...
13.30 Сериал **«Шехерезада»**.
15.30 Сериал **«Захватчики»**.
16.55 Футбольный клуб.
19.40 Намедни-91.
21.45 «Криминальная Россия». «Схватка на Гончарной».
22.15 Детектив **«Окно спальни»**.

TV6 москва

05.55 День за днем.
07.45, 17.15 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.55 ТСН - 6.
08.10 Те Кто.
08.25 СВ-шоу.
08.50, 11.55, 14.15 Телемагазин в Минске.
09.00 Сериал **«Возвращение Сандокана»**.
10.05 Наша музыка: В.Меладзе.
11.10 Сериал **«Вавилон 5»**.
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм «Стрелочник».
14.40 Сериал **«Просто Мария»**.
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
15.55 Сериал **«Приключения Шерли Холмс»**.
16.25 ДИСК-канал.
17.30 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 «Новости дня».
19.30 «Скандалы недели».
20.00 «Обоз».
20.55 Боевик **«Суперпес»**.
22.40 Дорожный патруль.
23.05 Те Кто.
23.20 «Радио хит».
00.25 «Знак качества».
00.35 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
01.05 Окончание трансляции.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.25, 20.25, 21.55 Мой дом, моя крепость.
18.30 Художественный фильм **«Пробуждение из мертвых»**.
20.00 Документальный экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Лабиринты любви»**.
21.40, 23.45 Погода на завтра.
21.45 Между прочим.
22.00 Мелодрама **«Пламя страсти»**.

СУББОТА • 4 СЕНТЯБРЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Родовод. Белорусский народный календарь.
9.40 Сказка за сказкой. «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм.
10.25 «Сегодня с вами...» Директор Брестского пчелопитомника Анастас Мороз.
10.50 Здоровье. Тележурнал.
11.15 Вершина мира. Телевикторина.
11.40 Око. О рекламе и не только...
12.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.35 Международные спортивные новости.
12.55 Усадьба.
13.00 Новые имена.
13.05 Сериал по выходным. **«Династия-2. Семья Колби»** (США). Заключительная серия.
14.00 Сущность.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Натальи Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Что такое агрессивность?».
15.55 Бон тон. Тележурнал моды.
16.25 Ток-шоу «Это моя работа». Ко Дню белорусской письменности и печати.
16.55 Футбол. Чемпионат Европы. Беларусь - Уэльс. Трансляция с Минского стадиона «Динамо». В перерыве (17.45) - Мультфильм.
18.55 Земляки.
19.50 Новые имена.
19.55 **«Аистенок»**. Короткометражный фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Криминальная драма режиссера Курта Рассела **«Незаконное вторжение»** (США).
23.30 Бездельник.
24.00 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
0.15 Видимо-невидимо.

1

06.30 Худ. фильм **«Ни слова о футболе»**.
07.40 Мультсеанс.
08.00 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
08.15 Домашняя библиотека.
08.30 Программа «100%».
09.00, 14.00, 17.00 Новости.
09.15 Утренняя почта.
09.50 Комедия **«Альф»**.
10.25 Смак.
10.45 Здоровье.
11.10 Возвращение Третьяковки.
11.40 Возможно все!
12.00 Детектив **«Убийство свидетеля»**.
13.25 «Каламбур».
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 «Ералаш».
15.20 «Серебряная серия». «Лимонадный Джо».
17.20 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы. Сборная России - Сборная Армении.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал **«Секретные материалы» («X-files»)**.
22.30 Худ. фильм **«Цвет денег»**.
00.30 Программа передач.

РТР

07.00, 11.30 Мультфильмы.
07.25, 23.50 Прогноз погоды.
07.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
08.30 «Устами младенца».
09.00 Доброе утро, страна.
09.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному».
10.45 Хорошие новости.
11.15 Золотой ключ.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Урмас Отт с А.Абдуловым.
14.00 «Здоровье моей семьи». Токшоу.
15.00 «Слушается дело».
16.00 Акуна матата.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля».
18.50 «Аншлаг» и К.
20.40 Кинокомедия **«Операция «Ы» и другие приключения Шурика»**.
22.30 «Праге» - 100 лет. Юбилейная концертная программа.

К

09.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
09.20 «Мировая деревня». Станичники.
09.35 **«Первоклассница»**. Худ. фильм.
10.55 «Тихоокеанский век». Док. фильм.
11.55 Л.Н.Толстой. «Воскресение» Читает народный артист СССР П.Массальский.
13.00 «Аистенок».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 **«Под знаком Красного Креста»**. Худ. фильм. 1-я серия.
15.15 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «О «смешанных концертах».
15.40 «Знаменитые замки Европы». Монтрей-Бели. Франция.
16.10, 17.35 «Ревизор». Спектакль.
17.30 Новости.
18.55 Чудо-сказка.
19.10 «Пиросмани». Док.фильм.
20.00 «Новые большие неприятности». Мультфильм для взрослых.
20.10 «XX век. Избранное». А.Платонов. «Трагедия мечты».
21.20 Блеф-клуб.
21.55 Н.Метнер. «Соната-воспоминание».
22.10 **«Хроника одного дня»**. Худ. фильм.

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
07.15, 18.40 Сериал **«Если наступит завтра»**.
08.00 Мультсериал «Ну, погоди!»
08.40 «Фитиль».
09.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.40 Своя игра.
10.05 Сериал **«Конан»**.
11.20 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Золушка-99».
11.35 Впрок.
11.55 Добро пожаловать!
12.40 Комедия **«Труффальдино из Бергамо»**.
15.30 Сериал **«Она написала убийство»**.
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
20.25 Весь Жванецкий.
21.45 Боевик **«Шизофрения»**.
00.25 Ток-шоу «Про это».

TV6 москва

07.00 Программа передач
07.05, 17.30 Дорожный патруль.
07.20 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
07.45 Сериал **«Театр сказок»**.
09.30 Шоу «Чердачок».
09.55 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом»: «Белый дом».
10.50, 11.25, 16.10 Телемагазин в Минске.
11.35 «Мое кино» с В.Мережко.
13.15 «Территория ТВ-6». Программа А. Политковского.
13.40 «Это - Жириновский!».
14.05 «О.С.П-студия».
15.10 Ток- шоу «Акулы пера».
16.00, 23.40 ТСН-6.
16.20 Ток-шоу «Я сама».
17.15 «Любишь - смотри».
17.45 Сериал **«20 тысяч лье под водой»**.
18.35 СВ-шоу.
19.05 Док. фильм «Игорь Сорин. Маленькая легенда поколения».
19.40 Комедия **«Женись на мне или умри»**.
21.15 Фильм ужасов **«Вампир-мотоцикл»**.
23.05 «Те Кто недели».
23.25 Дорожный патруль.
23.55 Плейбой.

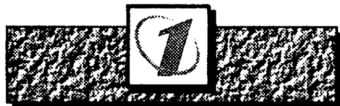
8 канал

15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Детский экран.
16.30 Палитра.
16.55, 19.25 Двенадцать стульев.
17.00 Художественный фильм **«Угрюм-река»**, 1 серия.
18.30 Документальный фильм из цикла «Природа в беде».
19.00 Мульт-планета.
19.30 Художественный фильм **«Угрюм-река»**, 2 серия.
21.00 Вечарніца.
21.15 Музыка на телеканале.
21.30 Отбой.
21.40 Двенадцать стульев.
21.45 Алек Болдуин в художественном фильме **«В бегах»**.

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 5 СЕНТЯБРЯ



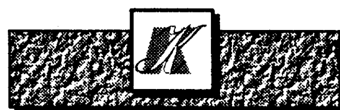
- **7.00** Доброе утро, Беларусь!
- **8.00** Сериал для детей **«Добрый дивный день»**.
- **8.30** Мультфильм.
- **8.40** Потребительская корзина.
- **9.00** Новости.
- **9.10** Мультиклуб.
- **9.40** «Я рисую».
- **9.55** Туробъектив.
- **10.20** «Все нормально, мама!»
- **10.55** АРТ-клуб. «Вспомним друзей». Артисты Театра киноактера Ю.Козючиц, Р.Шмырев.
- **11.30** Арсенал. Программа об армии.
- **11.55** Международные спортивные новости.
- **12.15** Сделано в Беларуси. Горыньский консервный завод.
- **12.30** Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
- **12.45** Телевизионный Дом кино. Встречи на «Славянском базаре в Витебске-99». Народная артистка СССР Нонна Мордюкова.
- **13.20** **«И смех, и беда»**. Короткометражный фильм.
- **14.00** Сельчане.
- **14.25** Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
- **15.00** Новости.
- **15.10** «Вон чуриловец пошел...» Телеочерк по одноименной книге лауреата Государственной премии Республики Беларусь Василия Ширко.
- **15.45** Семейный канал «На волне взаимопонимания». «Здравствуй, школа!»
- **16.30** Зорная ростань.
- **17.05** «Путь без следов». По материалам судебного дела об убийстве Елены Моисеевой.
- **17.40** **«Могила льва»**. Худ.фильм.
- **18.55** Теленавигатор.
- **19.15** Стадион.
- **19.40** Колыбельная.
- **20.00** Резонанс.
- **20.50** Ток-шоу «Карамболь» с участием Николая Носкова.
- **21.25** Б.Кристл в мелодраме **«Мистер Субботний Вечер»**.
- **23.15** Премьера песни.
- **23.25** Авто-парк.
- **23.35** Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



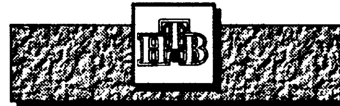
- **06.30** Худ.фильм **«Матрос Чижик»**.
- **07.50** Мультсеанс.
- **08.00** Крестьянские ведомости.
- **08.30** «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
- **09.00**, **14.00** Новости.
- **09.15** Пока все дома.
- **09.50** Комедия **«Альф»**.
- **10.25** «Непутевые заметки».
- **10.40** Армейский магазин.
- **11.15** Утренняя звезда.
- **12.00** Сериал **«Все путешествия команды Кусто»**.
- **12.50** Играй, гармонь любимая!
- **13.20** Смехопанорама Е.Петросяна.
- **14.15** Клуб путешественников.
- **15.00** Футбольное обозрение.
- **15.35** «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
- **16.00** «Дисней-клуб»: «Аладдин».
- **16.30** «Помню... Люблю...»
- **17.05** «Певица и музыкант».
- **18.25** Боевик **«Мистер Крутой»**.
- **20.00** Авторская программа Сергея Доренко.
- **20.55** Худ.фильм **«Пропавший на поле боя»**.
- **22.45** «Абажур».
- **23.20** Сериал **«Майк Хаммер»**.



- **07.00** Служу Отечеству!
- **07.30** «Остров сокровищ».
- **08.30** Почта РТР.
- **09.00** Доброе утро, страна.
- **09.30** «Аншлаг» и К.
- **10.30** «Городок».
- **11.00** Русское лото.
- **11.40** Мир книг с Л.Куравлевым.
- **12.00**, **00.00** Вести.
- **12.20** Мультфильмы.
- **13.00** **«Закон и порядок»**. Сериал.
- **14.00** Диалоги о животных.
- **15.00** Старая квартира. Год 1991-й. Часть 1-я.
- **16.00** Документальный экран. «Постскриптум».
- **17.00** Худ. фильм **«Я шагаю по Москве»**.
- **18.25** Досье. «Провинция: день за днем».
- **19.00** Зеркало.
- **20.00** Бестселлер «Калейдоскоп».
- **21.50** Детектив **«Экспресс на Плимут»**.
- **22.55** «К-2» представляет: Александр Вампилов в программе «Фрак народа».
- **00.20** Дежурная часть.



- **09.10** «Читая Библию». Новый Завет.
- **09.20** «Мировая деревня». Станичники.
- **09.35** Книжный кладезь.
- **09.50** Детский сеанс. **«Сказка о принцессе-гусятнице и ее верном коне Фалладе»**.
- **11.10** «Консилиум».
- **11.35** В тридевятом царстве.
- **12.05** **«Кармен»**. Худ.фильм.
- **13.00** «Аистенок».
- **13.30**, **21.00** Новости культуры.
- **13.45** Экспедиция «ЧИЖ».
- **14.10** **«Под знаком Красного Креста»**. Худ. фильм. 2-я серия.
- **15.40** «Знаменитые замки Европы». Замки Рейна.
- **16.05** «Профессия - дирижер». Е.Светланов.
- **16.45** Милостью божьей вместе.
- **17.10** Телесуфлер.
- **17.30** Новости.
- **17.35** Дорога к Пушкину.
- **18.00** Л.Казарновская и Ф.Бонисолли в фильме **«Портрет Манон»**.
- **19.00** «Народные умельцы». Лозоплетение.
- **19.15** Чудо-сказка.
- **19.25** «С потолка». Программа О.Басилашвили.
- **19.50** «Миссия». Док.фильм.
- **21.20** Шедевры мирового музыкального театра. «Цыганская страсть. Становление Хоакина Кортеса».
- **22.25** «Греческая ваза». Док.фильм.
- **22.50** Вместе с Эллингтоном.



- **07.00**, **09.00**, **11.00**, **15.00** Сегодня.
- **07.10** Телесериал **«Если наступит завтра»**.
- **08.40** «Фитиль».
- **09.15** Комедия **«И снова Анискин»**. 1-я серия.
- **10.30** Мультфильм «Али-Баба и сорок разбойников».
- **11.20** Телеигра «Пойми меня».
- **11.50** Комедия **«И снова Анискин»**. 2-я и 3-я серии.
- **14.10** Сериал **«Она написала убийство»**.
- **15.25** «Невероятные путешествия».
- **16.00** «Неизвестная война». Фильм 15-й. «От Балкан до Вены».
- **17.00**, **20.00** Итоги.
- **17.45** Боевик **«Три дня кондора»**.
- **21.05** Куклы.
- **21.20** «Мавзолей». Фильм Павла Лобкова из цикла «Новейшая история».
- **22.30** Детектив **«Церемония»**.



- **07.00** Программа передач.
- **07.05**, **17.30** Дорожный патруль.
- **07.20** Сериал **«Театр сказок»**.
- **09.15** Телемагазин в Минске.
- **10.00** «Пальчики оближешь».
- **10.30** Канон.
- **11.00** Шесть новостей недели.
- **11.30** «Star Старт».
- **12.05** «Под двенадцатимильным рифом».
- **13.55** Кинескоп.
- **14.50** «Спартак»- чемпион!».
- **15.15** Звезды о звездах.
- **15.45** Народно-политическая забава «Президентские гонки».
- **16.35** Катастрофы недели.
- **17.50** «БИС».
- **18.20** «Вы - очевидец».
- **18.55** «Обозреватель».
- **19.50** КИНОТЕАТР ТВ-6. **«Сегун Майеда»**.
- **21.45** Концерт, посвященный Дню работника нефтяной и газовой промышленности.
- **23.10** ТСН-спорт.
- **23.20** Худ. фильм **«Головоломки»**.
- **00.45** Окончание трансляции.



- **15.00** Программа Рика Реннера.
- **15.30** Детский экран.
- **16.30** Музыка на телеканале.
- **17.00** Художественный фильм **«Угрюм-река»**, 3 серия.
- **18.10** Мультфильм.
- **18.25** Весь мир на ладони.
- **18.30** «Блаженны гонимые». Программа с сурдопереводом.
- **19.00** Художественный фильм **«Угрюм-река»**, 4 серия.
- **20.20** Весь мир на ладони.
- **20.25** По просьбам телезрителей: «Чудотворец».
- **20.45** Вечарніца.
- **21.00** Студия «Навигатор» представляет.
- **21.10** Весь мир на ладони.
- **21.15** Худ. фильм **«Франческо»**.

ПРЭС-АГЛЯД

Савецкай каляінай

«Дзе я? У якой краіне? Які зараз год?» — пытае сябе аўтар, начытаўшыся «раёнак»

Аляксей ДЗІКАВІЦКІ

Афіцыйныя газеты райвыканкамаў, а па-просту «раёнкі», — неад'емная частка нашага жыцця, красамоўны паказчык таго, што правінцыйная Беларусь моцна засела недзе ў савецкім часе. І справа не толькі ў назвах «раёнак», хоць па гэтых назвах не скажаш, што прайшло ўжо каля 10 гадоў з часу развалу СССР. Справа, вядома ж, у змесце.

Агляд за мінулыя некалькі тыдняў пінскай «Палескай праўды», іванаўскай «Чырвонай змены», «Лунінецкіх навінаў» ды столінскіх «Навінаў Палесся» даў падставу спытаць сябе: «Дзе я? У якой краіне? Які зараз год?». На першых палосах тыя ж самыя загалоўкі, што 10—20 гадоў таму. Вось, прыкладам, пра жніво: «Прыкласці ўсе намаганні», «Змагацца за кожны колас», «У засекі Радзімы», «Віншуем з працоўнай перамогай» і гэтак далей. Адзінае, што змянілася ў змесце гэтых артыкулаў, дык гэта прозвішча «галоўнага рулявога», дый успамінаецца яно нават часцей, чымсьці імёны нябожчыкаў-генсекаў. Тэматыка — строга рэгламетаваная зверху. Вось, прыкладам, — жніво. Некалькі тыдняў запар — гучныя перадавіцы пра працоўныя подзвігі. Шматлікія спісы механізатараў-пераможцаў, узнагароджаных усемагчымымі граматамі. Аднак, пасля 5 жніўня, а ў гэты дзень па загадзе Лукашэнкі на Берасцейшчыне павінна было скончыцца жніво, — абсалютная цішыня. Ніводнага слова пра тое, што загад «партыі і ўрада» не выкананы.

Затое на першай паласе іванаўскай «Чырвонай змены» (№ 62 ад 6.06.99) вялікі артыкул пад назвай «За сацыяльную і палітычную еднасць улады і народа». Здаецца, больш алагічнай і бязглуздай прапаганды яшчэ чытаць не даводзілася. Спасылаючыся на даследаванні інстытута сацыяльна-палітычных даследаванняў пры адміністрацыі Лукашэнкі па праблемах унутранай і знешняй палітыкі таго ж Лукашэнкі, у першых радках артыкула аўтар гаворыць, што сацыяльна-эканамічная сітуацыя на Беларусі стабільная, толькі некаторыя дробязі, такія, як рост коштаў, рост злачыннасці, праблемы сацыяльнай абароны ды расслаенне грамадства на багатых і бедных, пакуль трохі хвалююць беларусаў. Тое, што амаль 70 працэнтаў насельніцтва лічыць, што эканамічная сітуацыя ў краіне пагаршаецца, падаецца як дабро, бо тры месяцы таму такіх было на 3 працэнты больш. Прагназуецца нават, што такі дзіўны паказчык, як «трывожнасць насельніцтва», у наступным годзе значна знізіцца. Гаворачы пра апазіцыю, аўтар не абышоўся без фразаў тыпу: «траскатня аб правах чалавека», «не ўдасца ўбіць клін паміж народам і прэзідэнтам», «людзям не патрэбны гульні ў выбары» ды інш. Далей, ставячы перад сабой рэтарычнае пытанне: «Чаму, нягледзячы на складаную сацыяльна-палітычную сітуацыю, нашы грамадзяне ў цэлым давяраюць Лукашэнку?», аўтар адказвае: «Просты чалавек на ўзроўні, так сказаць, інтуітыўным, падсвядомым адчувае правільнасць пазіцыі беларускага лідэра».

Шчыра кажучы, цяжка сказаць, што пры цяперашнім жыцці падсвядома адчуваюць простыя палешукі, аднак тое, што раённая вертыкаль інтуітыўна адчувае зараз, што хутка прыйдзецца адказваць за дрэнны ўраджай і «незабеспячэнне харчовай бяспекі краіны». Але ці напішуць пра гэта «раёнкі»? ■

ЗАМЕЖЖА

Опера да юбілею

Мікола ВАЙТОВІЧ

Іагану Вольфгангу фон Гётэ — 250 гадоў.

Юбілей генія нямецкай літаратуры шырока адзначаецца ва ўсім свеце, але найперш у яго родным горадзе Франкфурце-на-Майне. Грандыёзнае свята «Гётэ жыве» пачнецца пасля дванаццатага ўдару звана на гарадскіх вуліцах і плошчах, а таксама ў Старой оперы, дзе пакажуць спектакль «Вучань цудадзея». У доме і музеі Гётэ пачнецца «Ноч адчыненых дзвярэй», а сярод цікавых экспазіцыяў — «Гётэ і франкфурцкая вуліца Юдэнгасэ» ў мясцовым габрэйскім музеі. Напярэдадні дня нараджэння класіка нямецкай літаратуры «Тэатральны цягнік» зрабіў падарожжа па слядах Гётэ ў Страсбургу, Цюрыху і Вероне. Юбілей Гётэ ў Мінску адзначылі прэм'ерай оперы «Фаўст» на музыку прадстаўніка магнацкага роду А.Радзівіла. Чарговы паказ гэтай прэм'еры адбудзецца ў верасні ў Нацыянальным тэатры оперы. Праект ажыццёўлены з дапамогай беларускай філіі інстытута імя Гётэ. Да юбілею паэта выпушчаныя чатыры памятныя медалі, адзін залаты і тры срэбраныя, на якіх змешчаныя партрэты Гётэ. ■

ПОШТА

Эта статья написана читателем нашей газеты по «горячим следам» публикации «Русские хакеры похищают военные секреты США», напечатанной не так давно в Sanday Times и опубликованной в НАВІНАХ. Автор письма считает, что этот материал — не более как «самое полное собрание лживых и вздорных небылиц, придуманных в последнее время». Нам понравился столь неожиданный взгляд автора на проблему, и мы решили напечатать это письмо.



Мифы Нового Света

Америка, создававшаяся как страна эмигрантов, беглецов от правосудия и просто каторжников, была изначально начисто лишена мифологии. Ее создавали те, кто нуждался в ней, подчас для оправдания своих корыстных, часто общественно небезопасных идей. Поэтому в Штатах Дилинджер и Аль Капоне более популярны, чем все герои древней Эллады вместе взятые. Конечно, на специфику «национальной мифологии» можно списать многое, но не все.

Американцы сами себе создают легенды при помощи информационных технологий, начиная с газет и радио, продолжил эту традицию Голливуд. Но особый шик и шарм придает всему этому Сеть Internet. Вот с нее, родимой, и начнем. До сих пор феномен Internet толком не изучен, но большинство работающих с Сетью сходятся в одном: это явление из ряда психологических, ощущение того, что «весь мир на кончиках пальцев», плюс вседозволенность (ананимность) и некоторые другие факторы.

И было бы ошибочным считать, что вся военная Америка вот так себе и выложит секреты «на блюдечке» на первом же попавшемся сервере. Во внешнюю Сеть просачивается лишь та информация, которая допущена к подобной мере хранения по рангу секретности. Плюс ко всему, доверчивость крэкера часто обращается против него самого. Часто сервера Интернета (внутренних сетей), несущие «дезу», защищены куда более мощными программами, дабы «подсказать»: а здесь не всякого пускают. И «наши» ловятся. Как во время «Бури в Пустыне-2: Лисий Хвост». Истинно секретная информация не подлежит даже съему с компьютера-производителя. И российское Федеральное агентство правительственной связи и информации тут бессильно. Максимум, что они могут сделать — разведать меню в ближайшем финском ресторанчике.

Другой миф заключается в «проблеме 2000», иначе говоря, — строго внутренней проблеме одной вычислительной платформы, которую обеспечивают Операционные Системы единственной компании, к тому же, не самой многочисленной в Америке. Какой — не скажу, сами знаете. Большинство же компьютеров, отвечающих за безопасность движения поездов, самолетов и энергостанций, функционируют на микросхемах «третьих компаний».

Но вернемся к нашим «баранам». «Соль» статьи во введении понятия «кибер-войны» и нового большого противостояния. Как сами термины, так и вещи, ими описываемые, в принципе невозможны. Однако, как очевидно из смысла материала, Америка начинает борьбу с крэкерами, а посему будет создано спецподразделение по борьбе «в Internet» — отличная синекура для головастых ребят из Пентагона, которые будут успешно втирать кому надо очки и, угрожая киберпоражением, требовать все больше денег.

Поверьте моему опыту, чтобы разобрать даже двухсуточный электронный журнал работы небольшенькой такой сетки на базе Internet, пользователей этак на двадцать, надо посидеть, не отрываясь, часиков 12—16. А если все это перевести на язык средней сети в Штатах, да еще и с выходом в Internet, получается вполне впечатляющая цифра. Посему, исходя из ограниченности времени и того факта, что Россия лишь равноправный участник соединения, есть все основания предполагать, что не она — пункт, откуда ведется слежка. А заказчиком могут быть и сами американские спецслужбы, и Китай с Ираком, и международные монополии. Да что там говорить, та же Microsoft встроила в последнюю версию Windows скрытую прошивку, звонящую с клиентского компьютера в штаб-квартиру в Редмонд и передающую туда сведения, касающиеся регистрации программ, — так называемая борьба с пиратами, а на самом деле неприкрытое вмешательство в частную жизнь.

И все нити ведут сюда, на перекресток так «нежно любящих» друг друга Пентагона, ЦРУ и ФБР. ■

Nickname: Mexicanets Express

УСХОДНІ НАПРАМАК

Ні з'ехацца, ні раз'ехацца

Канстанцін СКУРАТОВІЧ

Кожны раз, калі ў Расіі мяняецца ўрад, у беларусаў узнікае пытанне: «А як там справы з інтэграцыяй?

Пры гэтым цяжка сказаць, хто перажывае больш стрэс: тыя, хто чакае поўнага яднання, ці тыя, каму інтэграцыя не патрэбная ні ў якім выглядзе. Таму, зыходзячы з дадзеных афіцыйнай беларускай статыстыкі, лічым патрэбным суцешыць і тых, і другіх. Справа інтэграцыі — гэта «вечназялёная справа». Яна выглядае так, як адносіны паміж мужам і жонкай, якія добра абрыдлі адзін аднаму, а раз'ехацца не могуць, бо не маюць магчымасці размяняць сваю аднапакаёўку на нешта большменш годнае.

Прынамсі, справа не столькі ў жылплошчы, колькі ў беднасці. Бо калі ёсць грошы, то праблемы «з'езду—раз'езду» як бы і не існуе. Канешне, параўноўваць адносіны дзвюх суверэнных краінаў са шлюбнымі не вельмі карэктна, але гэта такое спрашчэнне, якое дапамагае схапіць саму сутнасць з'явы. Таму вернемся да статыстыкі. Так, па дадзеных мінстата РБ, беларускі экспарт у Расію ў доларах ЗША ў першым паўгоддзі бягучага года знізіўся адносна адпаведнага перыяду мінулага года амаль на 40%, што звязанае са зніжэннем сярэдніх доларавых цэнаў на экспарт у Расію ў сувязі з абясцэньваннем расійскай і беларускай валюты адносна долара.

Прыкладна такая ж карціна і ў гандлі з астатнімі краінамі СНД, чые нацыянальныя валюты падаюць адносна долара, падобна беларускай, можа толькі не так імкліва, як гэта робіць «заяц». 'Таму чым больш мы прадаем, у першую чаргу Расіі (гэта буйнейшы партнёр — 53,4% экспарту), тым большых памераў дасягаюць нашыя валютныя страты. А долары нам патрэбныя таму, што гандлюем мы не толькі з Расіяй, але і з Захадам, дзе можна купіць многае, што нам патрэбна, але ў Расіі не вырабляецца ці не адпавядае нам па якасці. Хоць тыя ж самыя камбайны, пра якія было столькі гаворкі апошнім часам.

І калі б не далёкае замежжа, дзе ўсё яшчэ купляюць нашыя мінеральныя ўгнаенні, чорныя металы ды лесаматэрыялы, справы наогул былі б вельмі кепскімі. У Германію, напрыклад, удалося прадаць тавараў у доларавым эквіваленце ў 1,13 раза болей, чым у першым паўгоддзі мінулага года, у Польшчу — 1,33 раза, у Венгрыю — у 1,5 раза, а ў Вялікабрытанію — амаль удвая. На гэтым фоне скарачэнне экспарту на Украіну амаль на 1/3 і імпарту адтуль на Беларусь болей, чым на 1/2, выглядае як вынік разрыву дыпламатычных адносінаў. Але гэта толькі наступства рэальнай дэзынтэграцыі, што сталася вынікам узаемнай эканамічнай нестабільнасці.

Што тычыцца Расіі, дык імпарт адтуль на 8% перавысіў экспарт (у першыя шэсць месяцаў мінулага года ён быў меншы за экспарт амаль на 4%). А гэта значыць, што зноў павялічваецца адмоўнае сальда, расце запазычанасць за энерганосьбіты. Адчуйце сітуацыю: каб падтрымліваць вытворчасць і плаціць за рэсурсы, трэба як мага больш гандляваць з Расіяй, а значыць, і павялічваць свае валютныя страты і запазычанасць перад той жа Расіяй. Вось такая інтэграцыя па няшчасці. Таму Лінг на гэтым тыдні пашыбаваў у Маскву ў тым ліку і дзеля таго, каб з новым расійскім прэм'ерам абмеркаваць праблему запазычанасці за энерганосьбіты. Хоць для яго гэта і звычайная справа, але мусіць нялёгка кіраўніку ўрада незалежнай краіны так рэгулярна выпрошваць адтэрміноўкі ўплаты даўгоў. Бо ў гэтай справе дзейнічае «залатое правіла» камерцыі: дружба — дружбай, а кашалёк у кожнага свой.

Канешне, памеры знешняга гандлю Беларусі з далёкім замежжам невялікія: экспарт у Польшчу і Германію склаў у першым паўгоддзі крыху болей за 100 мільёнаў долараў (у Расію — 1,5 мільярда). Але гэтым і іншым краінам мы нічога не запазычылі. Да таго ж у структуры ўсяго знешняга гандлю далёкае замежжа, і прыстойна «важыць» — амаль 40% экспарту і імпарту. А нішто так не спрыяе інтэграцыі, як адсутнасць узаемных даўгоў. ■

РЭХА

«Мир» беспокоится о своей репутации

Александр ДАЩИНСКИЙ

Редакция НАВІНАЎ получила письмо от директора представительства межгосударственной телерадиокомпании «Мир». Л.Л.Сидорович спешит сообщить, что ни МТРК «Мир», ни радио «Мир»—Беларусь» не являлись организаторами развлекательной акции 30 мая, которая окончилась трагедией в переходе на станции метро «Немига». Как пишет директор, «наши сотрудники наравне с другими были приглашены ООО «Класс-Клуб Джаз-Крафт» для участия в концерте».

Озабоченность Сидорович репутацией компании вполне понятна, теперь уже действует принцип — спасайся кто может. Представителю этой телерадиокомпании все же придется участвовать в судебном процессе по иску трех родителей детей, погибших в давке, и одного пострадавшего. Родители пытаются хотя бы материально наказать виновных в трагедии на «Немиге». Каждый из них требует материальной компенсации за моральный ущерб в размере 4 миллиардов рублей. Хотя это и неприятно для директора представительства «Мир», но его структурное подразделение признано Московским райсудом третьим лицом, наравне с ООО «Класс-Клуб Джаз-Крафт», подавшим заявку в горисполком на проведение развлекательного мероприятия.

Как нам сказал директор этого клуба, «Мир» искал возможность «громко отметить свое пятилетие» и выбрал для этого праздник Троицы и площадку «Класс-Клуба». Именно «Мир» занял большую часть увеселительно-головокружительной программы, три из пяти часов, для представления известных исполнителей, а также проведения конкурсов и викторин. Однако, формально, все необходимые бумаги оформлял «Класс-Клуб», имеющий лицензию министерства культуры на проведение подобных мероприятий. Поэтому директора «Класс-Клуба» не удивило, что «Мир» теперь открещивается от титула «организатора» акции 30 мая.

На судебном процессе по иску родителей погибших детей удивило, что представитель МТРК «Мир», который по-журналистски должен быть заинтересован в любом независимом расследовании, поддержал ходатайство властей о приостановлении судебного процесса. А пока суть да дело, устраняется в прессе «ошибочное толкование» причастности МТРК «Мир» к трагедии, произошедшей на станции метро «Немига». Из этой печальной истории «Мир» стремится выйти в чистом мундире. Но речь ведь идет о погибших детях после празднования 5-летнего юбилея «Мира». ■

КАБЕТА

Решение принимает женщина

Наталья РАДИНА

Наши детские дома и приюты пополняются детьми, которые становятся сиротами с первой минуты появления на свет – от них отказываются матери. Лучше или хуже было бы, если бы они не родились? Если бы женщина не осуществила репродукцию, то есть рождение человеческого существа?

Сегодня в белорусском законодательстве легализован лишь аборт, а защита женщины в большей степени представлена как защита материнства. Так, «право женщины на аборт» подразумевает лишь доступ к соответствующим службам и учреждениям, но никак не касается репродуктивной свободы женщины. Возможно, в силу традиционного представления о женщине как о НЕ ГЛАВЕ семьи, отразилось в этих законах, созданных парламентариями-мужчинами. Однако, ситуация с женской самостоятельностью в Беларуси выгодно отличалась и отличается от многих республик бывшего Союза. После войны сотни тысяч белорусских женщин, потерявших мужей на войне, сами растили и воспитывали детей, что создавало определенное психологическое состояние в обществе. Оно отразилось и на следующих поколениях женской половины общества.

По данным министерства здравоохранения РБ, 15 лет назад среднестатистическая советская женщина в течение жизни делала 5 абортов. Тогда в бывшем БССР на 1.000 женщин приходилось 150 случаев прерывания беременности. Медики хватались за голову — это стало напоминать опасную эпидемию, потому что на Западе женщина в среднем делала аборт раз в жизни, и на тысячу европейских женщин приходилось 20 абортов.

Сегодня в Беларуси число абортов, приходящихся на тысячу женщин, снизилось вдвое (составляет 75 случаев). Однако параллельно и число рожавших женщин снизилось на 40 процентов.

Причина уменьшения числа абортов и снижения рождаемости объясняется возросшей популярностью контрацептивных препаратов. Если в «перестроечные» времена так называемую «спираль» использовали 3–4 процента женщин, то сегодня это число выросло до 30 процентов.

То есть каждая третья женщина в Беларуси прибегает к методам предохранения. Это хорошо тем, что уменьшает меру риска, который всегда сопровождает искусственное прерывание беременности. Но едва ли произошли изменения в отношении к аборту и признанию обществом женской самостоятельности принятия таких решений.

В определенной степени еще действует давление стереотипов, созданных церковью. Христианская церковь во все времена осуждала женщину, прервавшую беременность, считая это убийством уже зародившейся жизни. Особенно боролась против права женщины на аборт католическая церковь, но и в Италии, и в Польше, где наиболее остро столкнулись взгляды на эту проблему, сторонники церковного взгляда остались в меньшинстве.

Государство также всегда стремилось влиять на репродуктивную свободу женщины, используя разные формы правового регулирования деторождения. В 1936 году в СССР был принят закон «О запрещении производства абортов». Отменили его в 1955 году. В современном белорусском законодательстве такого закона нет. И быть не должно.

Понятие репродуктивного выбора достаточно проблематично для мужчин. В связи с чем возникает ряд вопросов этического характера. Ведь, кроме церкви и государства, наиболее часто на репродуктивную свободу женщины может покушаться конкретный мужчина, заявляя, что, приняв непосредственное участие в зачатии ребенка, он имеет право решать: «рожать или не рожать». Однако, ни государство, ни церковь, ни отдельный мужчина не вправе решать за женщину. Решение принадлежит ей, потому что беременность развивается в ее теле, потому что она несет главную ответственность за выживание и воспитание родившегося ребенка, потому что, в конце концов, не церкви, государству или мужчине, чей сперматозоид способствовал зачатию, а женщине умирать при неудачных родах. Право на аборт — это право женщины не становиться машиной для воспроизводства человеческого материала. Право на аборт не отнимает у женщины права на семью, семейный очаг, радости воспитания детей. У нее есть право отказаться от ребенка в неподходящих обстоятельствах или при осознании последствий.

Огромное число отказниц от детей, матерей-одиночек, которые несут на слабых женских плечах то, что в нормальных семьях несут двое родителей, свидетельствует о необходимости осмысления реалий жизни в иных понятиях, чем то навязывают «сохранители жизни» в чужом теле. ■



Польшо: тема абортов одна из самых актуальных

АДУКАЦЫЯ

Як зарабіць мільён долараў?

Сяргей МАКСІМОВІЧ

У Гродне фактычна перастаў існаваць філіял сталічнага інстытута сучасных ведаў. Студэнтаў, па сутнасці, прымусілі перайсці вучыцца ва універсітэт.

На першы погляд, універсітэцкі дыплом нават лепшы і ВНУ больш прэстыжнае. Толькі кошты там таксама большыя, а ўсе студэнты за вучобу ў інстытуце плацілі 500 долараў у год. Такім чынам, універсітэт «на халяву» атрымае 1.000-1.300 студэнтаў-платнікаў, якія небеспадстаўна баяцца, што плаціць ім давядзецца цяпер удвая болей.

У аўторак у інстытуце сабраўся сход – студэнты, іхнія бацькі, выкладчыкі. Чакалі двух сталічных чыноўнікаў у спадзяванні, што тыя прыехалі ў Гродна, каб «памілаваць, а не пакараць». Чакалі марна. Дырэктарка філіі інстытута Д.Галубовіч спрабавала пераканаць студэнтаў, што іхняе ВНУ не зачыняць і што ў верасні зноў пачнуцца заняткі. Але яна мусіла прызнаць, што яны сталі ахвярамі «нядобрасумленнай канкурэнцыі» і «палітычнай гульні».

Філію задушылі вельмі прафесійна. Мінулым летам былі пададзеныя дакументы, каб пераўтварыць яе ў асобны інстытут. Адказу чакалі вельмі доўга і не дачакаліся. Потым аказалася, што пераўтвараць нельга, можна толькі стварыць новы інстытут. Паперы, пададзеныя на рэгістрацыю, перарабілі. Але было ўжо запозна, іх ніхто не збіраўся разглядаць. Тэрмін ліцэнзіі, выдадзенай сталічнаму інстытуту сучасных ведаў, закончыўся, а ў заяўку на новую ліцэнзію гродзенская філія не была ўпісаная, паколькі гродзенцы збіраліся стаць незалежнымі. У інстытуце лічылі, што філія працягвае існаваць, паколькі не было загаду аб яе ліквідацыі. Было загадана толькі стварыць ліквідацыйную камісію. Аднак два сталічныя чыноўнікі вылілі ўсім на галовы цэбар вады: філія інстытута сучасных ведаў ужо не існуе і занят-каў болей не будзе, а хто не жадае пераходзіць ва універсітэт, хай робіць што хоча.

Дарэчы, чыноўнікі прыехалі, каб паведаміць гэткую непрыемную навіну, але не пажадалі нават наведаць інстытуцкі будынак. Усяму сходу, на якім было чалавек 350, давялося ісці шукаць іх ва універсітэце. Прычым адзін з чыноўнікаў важна патлумачыў, што ён «гасударственны чалавек» і сам выбірае, дзе яму і з кім сустракацца.

У інстытуце, праўда, працягваюць спадзявацца на цуд, на аб'ектыўнасць і справядлівасць прэзідэнцкай адміністрацыі, куды звярнуліся як у апошнюю інстанцыю. ■

памяць XX стагоддзя 1918

БНР

Кастусь ТАРАСАЎ

У 1918 годзе на ўскраінах скрушаных сусьветнай вайной імпэрыяў разьняволеныя народы пачалі дзяржаўнае аднаўленьне. 16 лютага Літоўская Рада прыняла Акт пра незалежнасьць Літвы, 24 лютага незалежнасьць ад Расеі абвясьціла Эстонія. Увосень таго года былі абвешчаны незалежныя рэспублікі Вянгрыя, Чэхаславакія, Польшча, Латвія, Ісландыя, створана Каралеўства сербаў, харватаў і славенцаў.

Сакавік 1918 года адзначаны абвяшчэньнем Беларускае Народнае Рэспублікі. Для нашага народа гэта сталася векапомная падзея, з якой вынікае й адрыят выдалі Устаўную грамату, якая абвяшчала Беларускую Народную Рэспубліку. Дэкляраваліся вольнасьць слова, друку, сходаў, страйкаў, роўныя правы ўсіх моваў, скасоўвалася права прыватнай уласнасьці на зямлю.

У ноч на **25 сакавіка Рада прыняла пастанову аб незалежнасьці Беларускае Народнае Рэспублікі**. Вось гэты дзень і сьвяткуецца як **Дзень Волі**. Усе пазьнейшыя падзеі адлічваюцца ад гэтай даты і зь ёю непарыўна злучаныя. Нянавісць бальшавікоў ды іхных пераемнікаў да 25 сакавіка грунтуецца на тым пункце пастановы, які дэкляраваў адзьдзяленьне БНР ад Расеі. Менавіта з-за абвешчанай незалежнасьці ў наступныя дзесяцігодзьдзі БНР старанна лаялі афіцыйныя прапагандысты, а ўсе дзеячы БНР, якія хоць калі



Народны Сакратарыят БНР. Менск. 1918 год

лічваецца ўся далейшая гісторыя. Беларуская дзяржаўнасьць уваскрэсла да жыцьця ў нагэтулькі неспрыяльных варунках, што няма ніякага іншага тлумачэньня гэтае ўдачы, акрамя Божае волі.

Яшчэ ў сьнежні 1917 Першы Ўсебеларускі з'езд абраў Раду і Выканаўчы камітэт, якія абвясьцілі сябе носьбітамі сувэрэннай улады беларускага народа. У гэты час у Берасьцейскай крэпасьці ішлі перамовы паміж нямецкім бокам і бальшавіцкай Расеяй пра сэпаратны мір. На перамовы ў Берасьце прадстаўнікоў Беларусі наўмысна не запрашалі, бо маскоўскі ўрад адмаўляў за Беларусьсю права на нацыянальнае самавызначэньне. Савецкую дэлегацыю на перамовах ачольваў Леў Троцкі. Выконваючы волю ЦК РКП, ён не падпісваў мір, «каб рабочыя ўсяго сьвету ўбачылі, што Расія прымушана да замірэньня сілаю». Троцкі ад'ехаў зь Берасьця 10 лютага, а праз тысячу немцы аднавілі ваенныя дзеяньні і за некалькі дзён захапілі 1 мільён квадратных кілямэтраў. Ратуючы сябе, ленінскі ўрад ліхаманкава падпісаў мір на ўмовах Германіі: савецкая Расея выходзіла з сусьветнай вайны, аддаючы немцам, апрача кантрыбуцыі, беларускія тэрыторыі.

У Менску бальшавіцкі Савет камісараў ноччу 19 лютага пагрузіўся ў цягнік і ўцёк. Рэагуючы на безуладзьдзе, Рада Ўсебеларускага зьезду 21 лютага абвясьціла сябе ўладай на Беларусі. Выканаўчым органам стаў Народны Сакратарыят.

Немцы, заняўшы Менск, адмовіліся прызнаць беларускае нацыянальнае ўтварэньне. 9 сакавіка Выканкам Усебеларускага зьезду і Народны Сакратапатрапілі ў рукі савецкіх карных органаў, зьніклі ў прадоньнях ГУЛАГу ці ў Курапатах.

Зразумела, што распачаць рэальнае дзяржаўнае будаўніцтва ў 1918 годзе ўрад БНР ня меў магчымасьці. У краіне гаспадарылі акупанты, якім было карысна разглядаць Беларусь як расейскі заклад землямі пад тую кантрыбуцыю, што РСФСР абавязвалася выплаціць Нямеччыне.

Урад БНР ня мог перадаць зямлю сялянам, бо інтэрвенты падтрымлівалі былых памешчыкаў. Урад БНР ня мог правесьці Устаноўчы сход Беларусі, бо гэтаму перашкаджалі акупанты. Супрацьдзеяньне немцаў выклікалі ўсе спробы ўтварыць вайсковыя адзьдзелы БНР. Бяз войска разьлічваць на посьпех не прыходзілася.

Народны Сакратарыят здолеў наладзіць школьную справу, працу выдавецтваў, выпуск газэтаў і часапісаў. Летам 1918 года адчыніліся консульствы БНР ва Ўкраіне і ў Літве. У Латвію, Эстонію, Чэхаславаччыну, Балгарыю, Фінляндыю, Турцыю былі накіраваны дыпляматычныя місіі (пазьней усе гэтыя краіны прызналі БНР). Быў распрацаваны пашпарт БНР, зацьверджаны бел-чырвона-белы сцяг і герб «Пагоня». Рада прыняла часовую Канстытуцыю краіны.

Пры ўсіх недаробках палітычнае існаваньне БНР у 1918 годзе застаецца гістарычна найважнейшай чыннасьцю ў справе адраджэньня дзяржаўнасьці Беларусі. Не было б БНР — зрабіліся б мы этнічнаю назвай бязь зьместу, падставаю смуткаваць па восеньскія дзяды пра даўнейшае самастойнае гаспадарства нашых продкаў. ■

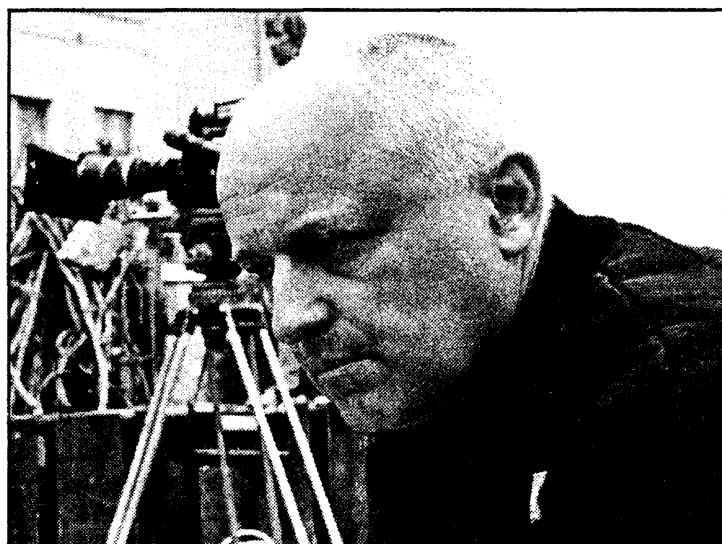
CINEMA

«Алхимики» поселились в Троицком предместье

В Минске проходят съемки нового фильма известных мастеров кинематографа режиссера Дмитрия АСТРАХАНА и сценариста Олега ДАНИЛОВА под названием «Алхимики»

Татьяна НОВИКОВА, Владимир ШЛАПАК (фото)

Режиссер Дмитрий Астрахан и сценарист Олег Данилов почти 15 лет работают вместе в кино и театре. За это время им удалось сделать более 11 фильмов, среди них — первый сериал российского производства «Зал ожидания». Нашему телезрителю известны фильмы «Перекресток» и «Все будет хорошо», выходившие на ОРТ. В новом фильме «Алхимики» в главных ролях снимаются Юрий Стоянов, Илья Олейников и белорусская актриса Анна Легчилова, снявшаяся в «Перекрестке» и ставшая открытием для российской кинематографической публики. Корреспондент НАВІНАЎ встретился с одним из авторов «Алхимиков» Олегом ДАНИЛОВЫМ во время съемок в Троицком предместье.



Сценарист фильма «Алхимики» Олег Данилов

— Почему этот фильм было решено делать в Беларуси?

— Мы работаем в Минске уже четвертый год, здесь мы снимали последние семь картин. Это фильмы «Из ада в ад», «Зал ожидания», «Контракт со смертью», «Перекресток», «Подари мне лунный свет», который еще находится в производстве, и другие. А начиналось все с фильма «Из ада в ад». Продюсер решил, что в Минске его будет выгоднее сделать.

Сейчас мы снимаем полнометражный художественный фильм.

— О чем этот фильм?

— Его сценарий написан по мотивам пьесы «Алхимик» Бенджамина Джонона, английского драматурга, современника Шекспира. Фильм о том, что во все времена люди хотели получить какие-то блага — деньги, власть или славу при помощи чуда, а жулики и пройдохи это использовали. Так происходило всегда, особенно в смутные времена. И сегодня мы наблюдаем, как люди верят в гороскопы и предсказания, обращаются к колдунам и экстрасенсам. Сейчас можно услышать самые немыслимые "медицинские" рекомендации: о моментальном похудании и так далее.

Это явление вне времени, поэтому действие нашего фильма происходит в тот момент, когда на Земле как будто бы смешались все времена. Вместе со средневековыми англичанами существуют древние греки, англичане 16 века, россияне и американцы... Эта каша видна даже по съемкам — рядом с королевской свитой находится современная телекамера, у короля в руке — теннисная ракетка, а за спиной пионеры в галстуках.

— Ваши фильмы почти всегда сопровождает кассовый успех. Вы знаете какой-то секрет?

— Хороший фильм не может быть не кассовым. Другое дело, что кассовыми бывают и плохие фильмы. Но наша задача — сделать интересный фильм хорошего художественного уровня. Вот и весь секрет.

— Когда он выйдет на экраны?

— Есть вполне определенное время — это конец февраля 2000 года.

— Как Вы относитесь к хэппи-энду? Хэппи-энд в кино помог американцам выйти из великой депрессии...

— Хэппи-энд — это дело непростое. Я против глупого решения, когда, например, ни с того ни с сего герои женятся, и фильм заканчивается поцелуем крупным планом. На самом деле хэппи-энд — это тот финал, которого хочет зритель. Иногда ему нужна гибель героя. Ведь он отождествляет себя с героем, причем часто с положительным, который борется, защищает добро и выступает против зла. Вот, например, в нашем фильме «Изыди» герой берет топор, идет сражаться против погромщиков и погибает. Это и есть хэппи-энд, потому что финал должен быть воплощением зрительской мечты.

— Не слишком ли сложная это задача, угадать зрительскую мечту?

— Здесь есть один рецепт. Если не плачет автор, то не заплачет и зритель. То есть, я могу ориентироваться только на собственные чувства. Если я веселюсь сочиняя, тогда есть надежда, что в этом месте зритель тоже засмеется. Однако если мой сценарий не вызывает никаких чувств у меня самого, то работа просто обречена на провал. Конечно, бывают ситуации, когда автор плачет и хохочет, а зритель просто недоумевает. Это ужасные для сценариста несовпадения. Но до сих пор, слава Богу, зритель меня понимал.

Есть такая тенденция — разделять кино для зрителя и кино для избранных. Астрахан как режиссер и я как автор считаем это разделение позорным. Нельзя делить людей на чувствующих и нечувствующих. Кино всегда связано с эмоциями, переживаниями, поэтому не стоит ставить себе задачу делать фильм для избранных. С другой стороны, есть вещи, рассчитанные только на низкие вкусы, как, например, телесериалы. Элита, то есть искушенный зритель, этого не будет смотреть. Мы считаем, что наше кино — это кино для всех, по крайней мере мы стараемся, чтобы так было. Это значит, что оно рассчитано на подготовленного, искушенного зрителя тоже. В этом смысле наш недостижимый идеал — это Чарли Чаплин. У него не было и не могло быть «своего зрителя». Его зрителем был каждый. ■



Илья Олейников, Юрий Стоянов и режиссер Дмитрий Астрахан на съемочной площадке в Троицком предместье

Сюжетная линия фильма

В Англии 16 века живет известный ученый, алхимик. Он работает в огромной химической лаборатории, набитой всякой всячиной. В один прекрасный день, когда ученый уезжает навестить своего коллегу, слуги решают завладеть лабораторией, чтобы затем дурачить людей. Они разворачивают свою «алхимию» и выкачивают из простаков деньги. Обман разоблачают, «алхимиков» судят и собираются казнить... Но, что удивительно, люди продолжают верить в чудеса. Героев спасают, а обман торжествует благодаря человеческому безумию. Все кончается тем, что вся страна во главе с королем и королевой идет к «алхимикам» на поклон. Фильм о том, что человеческое безумие, как и жадность, и глупость, не знает границ.



Роль алхимика, которому уготовано «гореть синим пламенем», исполнил охранник одной минской фирмы

© НАВІНЫ. Спасылка на газету НАВІНЫ абавязковая. Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, публікаваць артыкулы дзеля палемікі. Адрас: г.Мінск, пр-т газеты «Известия», 8-173. Пасведчанне аб рэгістрацыі № 996
Выдаецца з 16 студзеня 1998 г. В.а. галоўнага рэдактара і заснавальнік Павел Жук. Выдавец — рэдакцыя газеты НАВІНЫ. Адрас для карэспандэнцыі: 220034, г. Мінск, вул. З.Бядулі, 6-47. Тэл./факс: 236-89-40.
E-mail: NPSvaboda@irex.minsk.by Надрукавана на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» (г.Мінск, 1-шы Загарадны завулак, 3) Заказ 590 Нумар падпісаны ў друк 26/08/99 (15:00) Наклад — 20.780